

平成15（2003年）3月

うちょうらん種

(*Ponerorchis graminifolia* Rchb. f.)

3. 特性審査基準（案）

(1) 特性審査基準

重要な形質	形 質	定 義	調査方法	状 態	階級	標準品種名	備 考
草 型	1 茎の傾き	茎の傾きの有無及び程度（茎基部から花序先端の角度）	測定（図1） （単位 度）	直立 弱 中 強	1 2 3 4	踊り子 大白鳥 鈴露 乙女心	0° 30° 45° 60°
	2 葉の展出範囲	葉の茎から展出する範囲（第1葉を基点に最終葉までの角度を測定）	測定（図2） （単位 度）	I II III IV V VI	1 2 3 4 5 6	ヒナチドリ 乙女心 大白鳥 小町紅 大蝶 雪姫	0° ~90° ~180° ~270° ~360° 360°<
草 丈	3 草丈	地際から植物体頂点までの大きさ	測定（図3） （単位 mm）	極小 小 中 大 極大	1 3 5 7 9	仁王 大白鳥 雪姫	≤60 90 150 210 240≤
茎の大きさ	4 長さ	茎基部（地際）から花序の第1苞葉までの長さ	測定 （単位 mm）	極短 短 中 長 極長	1 3 5 7 9	信如仙 小町紅 身延	≤30 60 120 180 210≤
茎の太さ	5 太さ	第1葉直下部の茎の太さ	測定 （単位 mm）	細 中 太	3 5 7	乙女心 雪姫	≤2 3 4≤
茎 の 色	6 緑色	第1葉直下部の茎の緑色の種類	観察	淡（黄緑） 中（緑） 濃（深緑）	3 5 7	鈴露 大白鳥 踊り子	
	7 斑点	第1葉直下部の斑点の有無及び程度	観察	無疎 中 密	1 3 5 7	鈴露 薄化粧 大白鳥 踊り子	
葉 形	8 形	第1葉の葉身の形	観察（図4）	線形 広線形 長楕円形 線状披針形 広披針形 その他	1 2 3 4 5 6	鈴露 大白鳥 大蝶 雷鳥 ヒナチドリ	
	9 巻き込み	第1葉身先端の巻き込みの有無及び程度	観察（図5）	無 弱 強	1 3 5	大白鳥 鈴露 山寿	
	10 ねじれ	第1葉身のねじれの有無及び程度	観察（図6）	無 弱 強	1 3 5	鈴露 山寿	
葉の大きさ	11 長さ	第1葉基部から先端までの長さ	測定 （単位 mm）	短 中 長	3 5 7	無双 雪姫 霧笛	≤60 90 120≤

重要な形質	形 質	定 義	調査方法	状 態	階級	標準品種名	備 考
葉の大きさ	12 幅	第1葉の最大幅部の幅	測定 (単位 mm)	極狭	1		≤ 5
				狭	3	鈴 露	8
				中	5	大 白 鳥	13
				広	7	雪 姫	18
				極広	9	ヒナチドリ	20 ≤
葉 色	13 表面の緑色	第1葉表面の緑色の種類	観察	淡 (黄緑)	3	雷 鳥	
				中 (緑)	5	大 白 鳥	
				濃 (深緑)	7	白 孔 雀	
	14 表面の光沢	葉表面の光沢の有無及び程度	観察	弱	3	薄 化 粧	
				中	5	大 白 鳥	
				強	7		
	15 斑の型	第1葉表面の模様による区分	観察 (図7)	無斑	1	大 白 鳥	
				縞斑	2	国 東 縞	
				中斑	3		
				爪斑	4		
				砂子斑	5		
				覆輪	6	銀 龍	
				その他	7		
	16 斑の色	斑の主たる色	観察	白色系	1	銀 龍	
				黄色系	2	国 東 縞	
				淡緑色系	3		
				暗緑色系	4		
				その他	5		
葉 数	17 数	1茎につく葉の数	測定 (単位 枚)	少	3	ヒナチドリ	≤ 2
				中	5	大 白 鳥	4
				多	7	万 月	6 ≤
小 花 の 着生範囲	18 着花の型	小花の茎から展出する方向	観察 (図8)	I	1		
				II	2	鈴 露	
				III	3	大 白 鳥	
				IV	4	踊 り 子	
一花茎の 花 数	19 花数	1花茎内の総花蕾数	測定 (単位 個)	少	3	大 白 鳥	≤ 8
				中	5	鈴 露	13
				多	7	大 蝶	18 ≤
	20 着花の密度	着花の密度	観察	疎	3	踊 り 子	
				中	5	大 白 鳥	
				密	7	大 蝶	
花序の長さ	21 長さ	第1苞葉基部から花序軸先端までの長さ	測定 (単位 mm)	短	3	大 平	≤ 30
				中	5	大 白 鳥	45
				長	7	薄 化 粧	60 ≤
花茎の分枝性	22 分枝	花序軸の分枝の有無	観察	無	1	鈴 露	
				有	9		
花 形	23 花形	花被片の型による花形	観察 (図9)	正常咲	1	鈴 露	
				子宝咲	2	恵比寿の光	
				丁字咲	3	身 延 寿	
				その他	4	山 寿	

重要な形質	形 質	定 義	調査方法	状 態	階級	標準品種名	備 考
花 形	24 開き方	満開時の側がく片の開き方	観察 (図10)	抱え咲	1	大 蝶 鈴 露 雪 姫	
				平開咲	2		
				反転咲	3		
				その他	4		
花の大きさ	25 横径	小花の自然開張の最大幅	測定 (単位 mm)	極小	1	静 の 舞 薄 化 粧 鈴 露 無 双	≤10
				小	3		13
				中	5		18
				大	7		23
				極大	9		26≤
	26 縦径	小花の自然開張の最大長	測定 (単位 mm)	極小	1	薄 化 粧 鈴 露 大 白 鳥 踊 り 子	≤10
				小	3		13
				中	5		18
				大	7		23
				極大	9		26≤
咲き分け性	27 咲き分け性	咲き分けの有無	観察	無有	1 9	大 白 鳥 雷 鳥	
側がく片の形	28 正面の形の形	正面から見た形	観察 (図11)	披針形	1	大 蝶 小 町 紅 薄 化 粧 鈴 露	
				長楕円状披針形	2		
				長楕円形	3		
				卵形	4		
				斜卵形	5		
				その他	6		
	29 周縁の波打ち	周辺部分の波打ちの有無	観察	無有	1 9	大 白 鳥	
	30 開度	正面から見た側がく片の開度	観察 (図12)	斜上	3	鈴 露 薄 化 粧	
				水平 斜下	5 7		
側がく片の大きさ	31 長さ	基部から先端までの長さ	測定 (単位 mm)	短	3	乙 女 心 大 蝶	≤ 5
				中	5		7.5
				長	7		10≤
	32 幅	最大幅部の幅	測定 (単位 mm)	狭 中 広	3 5 7	踊 り 子 万 月	≤ 2 3.5 5 ≤
側がく片の色	33 内側の色の数	内側の色の数 (地および斑紋の色を含む)	観察	1 色	1	鈴 露 大 白 鳥 忍 川	
				2 色	2		
				3 色	3		
				それ以上	4		
	34 内側の色	主たる色 (最も多い面積を占める色)	測定 (JHSカラーチャートNo.)				
かぶと (上がく片と花卉で形成されるもの)の形	35 形	3弁の重なり程度	観察 (図13)	I	3	雪 姫 雷 鳥 鈴 露	無～弱 中 強
				II	5		
				III	7		
	36 向き	かぶと基部中央とその先端を結ぶ線と水平線のなす角度	観察 (図14)	斜上 水平 斜下	3 5 7	鈴 露 薄 化 粧 踊 り 子	

重要な形質	形 質	定 義	調査方法	状 態	階級	標準品種名	備 考
かぶとの色	37 上がく片の外側の色	主たる色（最も多い面積を占める色）	測定（JHSカラーチャートNo.）				
	38 花卉の外側の色	主たる色（最も多い面積を占める色）	測定（JHSカラーチャートNo.）				
唇弁の形	39 形	側裂片の有無	観察	無有	1 9	紫 雲 鈴 露	
	40 向き	側面から見た唇弁の伸展方向	観察（図15）	斜前 垂直 斜反	3 5 7	鈴 露 仁 王	
唇 弁 の 大 き さ	41 長さ	基部から先端までの長さ	測定 （単位 mm）	極短 短 中 長 極長	1 3 5 7 9	薄 化 粧 鈴 露 信 如 仙 仁 王	≤ 5 8 13 18 20≤
	42 幅	最大幅部の幅	測定 （単位 mm）	極狭 狭 中 広 極広	1 3 5 7 9	乙 女 心 鈴 露 大 白 鳥 仁 王	≤ 5 8 13 18 20≤
	43 表面の質	ピロード感の有無	観察	無有	1 9	鈴 露 紅 貴	
	44 正面の形	正面から見た唇弁側裂片の形	観察（図16）	側裂片なし(連舌) 半円形 斜鎌形 切形 半長楕円形 楕円形 菱形 扇形 その他	1 2 3 4 5 6 7 8 9	醉 扇 薄 化 粧 鈴 露 紅 雫 ヒナチドリ 大 白 鳥 信 如 仙	
唇弁側裂片の形	45 中央部分の平面性	中央部分の平面性（中央部縦断面の形）	観察（図17）	内曲 平面 反転	3 5 7	鈴 露 大 白 鳥	
	46 周縁部分の平面性	周縁部分の平面性	観察（図18）	内曲 平面 反転	3 5 7	鈴 露 大 白 鳥	
	47 周縁部分の波打ち	周縁部分の波打ちの有無及び程度	観察	無弱 中 強 極強	1 3 5 7 9	鈴 露 雪 美 仙 黄 河	
	48 周縁部分の切れ込み	周縁部分の切れ込みの有無及び程度	観察	無弱 中 強 極強	1 3 5 7 9	鈴 露 大 白 鳥 春 炎	

重要な形質	形 質	定 義	調査方法	状 態	階級	標準品種名	備 考
唇弁側裂片の形	49 中裂片との重なり程度	中裂片と側裂片の重なりの有無及び程度	観察 (図19)	無 少 中 大	1 3 5 7	薄 化 粧 鈴 露 雪 姫	
	50 長さ	切断部中点から最長部の長さ	測定 (図20) (単位 mm)	短 中 長	3 5 7	乙 女 心 鈴 露 仁 王	≤ 5 7.5 $10 \leq$
唇弁側裂片の大きさ	51 幅	最大幅部の幅	測定 (図20) (単位 mm)	狭 中 広	3 5 7	静 の 舞 信 如 仙 仁 王	≤ 2 5 $7 \leq$
唇弁側裂片の色	52 内側の花色の数	内側の花色の数 (地および斑紋の色を含む)	観察	1 色 2 色 3 色 それ以上	1 2 3 4	鈴 露 大 白 鳥 信 如 仙	
	53 花色の発現様式	花色の発現様式	観察 (図21)	単色 一点斑 無点・基部以外着色 無点・周辺着色 無点・先端部着色 無点・中央部着色 無点・切形着色 斑紋 その他	1 2 3 4 5 6 7 8 9	鈴 露 紅 貴 紅 水 晶 薄 化 粧 虹 大 白 鳥	
	54 最も濃い花色	最も濃い花色	測定 (JHSカラーチャートNo.)				
	55 最も濃い花色の発現範囲	最も濃い花色の発現範囲	観察 (図22)	基部から1/3以内 基部から2/3以内 基部から3/3以内 先端から1/3以内 先端から2/3以内 先端から3/3以内 その他	1 2 3 4 5 6 7	大 白 鳥 紅 雫 鈴 露 薄 化 粧 霧 笛 酔 心	
	56 斑紋の形状	斑紋の形状 (最も濃い花色の発現様式が斑紋状の場合のみ。なお、不整形とは点以外の斑紋を指す。)	観察 (図23)	点 不整形 点+不整形	1 2 3	仁 王 雪 美 仙 大 白 鳥	
	57 斑紋のぼかし	斑紋のぼかしの有無 (ぼかしとは斑紋の周縁部の漸变的な鮮明化)	観察	無 有	1 9	大 白 鳥 無 双	
	58 斑紋の密度	斑紋の密度 (最も濃い花色の発現様式が斑紋状の場合のみ)	観察	疎 中 密	3 5 7	大 白 鳥 大 白 孔 雀 旭 光 錦	
	59 2番目に濃い花色	2番目に濃い色	測定 (JHSカラーチャートNo.)				

重要な形質	形 質	定 義	調査方法	状 態	階級	標準品種名	備 考
唇弁側裂片の色	60 2番目に濃い花色の発現部位	2番目に濃い花色の発現部位	観察(図24)	基部	1	紅 水 晶	
				基部以外	2	紅 貴	
				周辺	3	忍 川	
				周辺以外	4	薄 化粧	
				先端部	5	雪 美 仙	
				先端部以外	6		
				切形	7	虹	
				全体	8	大 白 鳥	
				その他	9		
	61 2番目に濃い花色の発現範囲	2番目に濃い花色の発現範囲	観察(図22)	基部から1/3以内	1	紅 水 晶	
				基部から2/3以内	2	黄 河	
				基部から3/3以内	3	大 白 鳥	
				先端から1/3以内	4	忍 川	
				先端から2/3以内	5	白 孔 雀	
				先端から3/3以内	6	乙 姫	
				その他	7		
唇弁中裂片の形	62 正面の形	正面から見た唇弁中裂片の形	観察(図25)	菱卵形	1	鈴 露	
				長楕円形	2	薄 化粧	
				円形	3	大 蝶	
				扇円形	4		
				広扇形	5	忍 川	
				扇形	6	大 白 鳥	
				三角形	7		
				六角形	8	桜 千 鳥	
				その他	9		
	63 先端の形	先端部の形	観察(図26)	鋭先	1		
				鋭	2		
				突	3		
				微突	4		
				鈍	5	峰の吹雪	
				円	6	大 白 鳥	
				切	7	桜 千 鳥	
				凹	8	鈴 露	
	64 中央部分の平面性	中央部分の平面性(中心部縦断面の形)	観察(図17)	内曲	3	仁 王	
				平面	5	鈴 露	
				反転	7	大 白 鳥	
	65 周縁部分の平面性	周縁部分の平面性	観察(図18)	内曲	3	鈴 露	
				平面	5	大 蝶	
				反転	7	旭 光 錦	
	66 周縁部分の波打ち	周縁部分の波打ちの有無及び程度	観察	無	1	鈴 露	
				弱	3	仁 王	
				中	5	紫 雲	
				強	7	旭 光 錦	
				極強	9		

重要な形質	形 質	定 義	調査方法	状 態	階級	標準品種名	備 考
唇弁中裂片の形	67 周縁部分の切れ込み	周縁部分の切れ込みの有無及び程度	観察	無 弱 中 強 極強	1 3 5 7 9	鈴 露 大 白 鳥 旭 光 錦	
	68 長さ	基部から先端までの長さ	測定 (図27) (単位 mm)	極短 短 中 長 極長	1 3 5 7 9	乙 女 心 薄 化 粧 鈴 露 仁 王	≤ 5 8 13 18 20≤
唇弁中裂片の大きさ	69 幅	最大幅部の幅	測定 (図27) (単位 mm)	極狭 狭 中 広 極広	1 3 5 7 9	薄 化 粧 鈴 露 紫 雲 仁 王	≤ 3 5 8 11 13≤
唇弁中裂片の色	70 内側の花色の数	内側の花色の数 (地および斑紋の色を含む)	観察	1 色 2 色 3 色 それ以上	1 2 3 4	鈴 露 大 白 鳥 信 如 仙	
	71 花色の発現様式	花色の発現様式	観察 (図28)	単色 一点斑 無点・基部以外着色 無点・周辺着色 無点・先端部着色 無点・中央部着色 無点・切形着色 斑紋 その他	1 2 3 4 5 6 7 8 9	鈴 露 紅 貴 紅 水 晶 薄 化 粧 虹 大 白 鳥	
	72 最も濃い花色	最も濃い花色	測定 (JHSカラー チャートNo.)				
	73 最も濃い花色の発現範囲	最も濃い花色の発現範囲	観察 (図29)	基部から1/3以内 基部から2/3以内 基部から3/3以内 先端から1/3以内 先端から2/3以内 先端から3/3以内 その他	1 2 3 4 5 6 7	踊 り 子 紅 雫 鈴 露 薄 化 粧 仁 王 酔 心	
	74 斑紋の形状	斑紋の形状 (最も濃い花色の発現様式が斑紋状の場合のみ。なお、不整形とは点以外の斑紋を指す。)	観察 (図23)	点 不整形 点+不整形	1 2 3	霧 笛 旭 光 錦 踊 り 子	
	75 斑紋のぼかし	斑紋のぼかしの有無 (ぼかしとは斑紋の周縁部の漸变的不鮮明化)	観察	無 有	1 9	大 白 鳥 無 双	

重要な形質	形 質	定 義	調査方法	状 態	階級	標準品種名	備 考
唇弁中裂片の色	76 斑紋の密度	斑紋の密度（最も濃い花色の発現様式が斑紋状の場合のみ）	観察	疎 中 密	3 5 7	大 白 鳥 白 孔 雀 旭 光 錦	
	77 2番目に濃い花色	2番目に濃い色	測定（JHSカラーチャートNo.）				
	78 2番目に濃い花色の発現部位	2番目に濃い花色の発現部位	観察（図30）	基部 基部以外 周辺 周辺以外 先端部 先端部以外 切形 全体 その他	1 2 3 4 5 6 7 8 9	紅 水 晶 紅 貴 忍 川 薄 化 粧 紫 旋 虹 大 白 鳥	
	79 2番目に濃い花色の発現範囲	2番目に濃い花色の発現範囲	観察（図29）	基部から1/3以内 基部から2/3以内 基部から3/3以内 先端から1/3以内 先端から2/3以内 先端から3/3以内 その他	1 2 3 4 5 6 7	紅 水 晶 仁 王 大 白 鳥 紅 雫 小 町 紅 踊 り 子	
	80 側面の形	側面から見た距の形	観察（図31）	I II III IV V その他	1 2 3 4 5 6	旭 光 錦 踊 り 子 ヒナチドリ 鈴 露 大 平	
	81 先端の形	距の先端の形	観察（図32）	鋭形 円形 こん棒状 2分 その他	1 2 3 4 5	鈴 露 大 白 鳥 仁 王 旭 光 錦	
	82 基部の太さ	基部の直径	測定 （単位 mm）	細 中 太	3 5 7	乙 女 心 大 白 鳥 雪 美 仙	≤ 2 3 4 ≤
	83 長さ	基部から先端までの長さ	測定 （単位 mm）	短 中 長	3 5 7	乙 女 心 鈴 露 雪 美 仙	≤ 10 15 20 ≤
	84 色	着色の有無	観察	無（白） 有	1 9	鈴 露 紅 貴	
花の香り	85 香り	花の香りの有無	観察	無 有	1 9	鈴 露 小 町 紅	
開 花 期	86 開花期	開花期の早晩	観察	早（5月中旬以前） 中（5月下旬～6月中旬） 晩（6月下旬以降）	3 5 7	日の出丸 鈴 露 大 蝶	

重要な形質	形 質	定 義	調査方法	状 態	階級	標準品種名	備 考
耐 暑 性	87 耐暑性	耐暑性の強弱	観察	弱 中 強	3 5 7	ヒナチドリ 鈴 露	

(2) 参考図

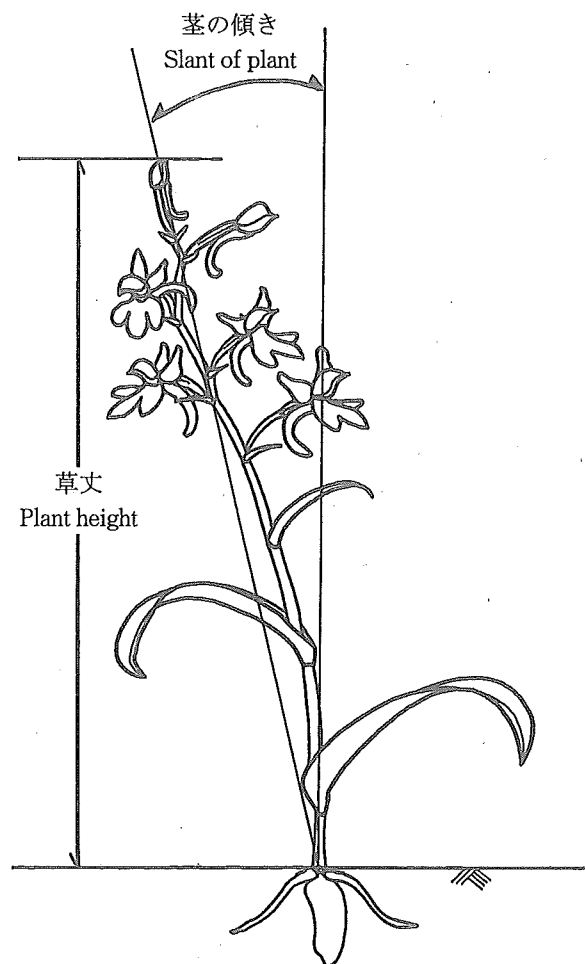


図1 茎の傾き (形質 No.1)

図3 草丈 (形質 No.3)

Fig. 1 Slant of plant (No. 1)

Fig. 3 Plant height (No. 3)

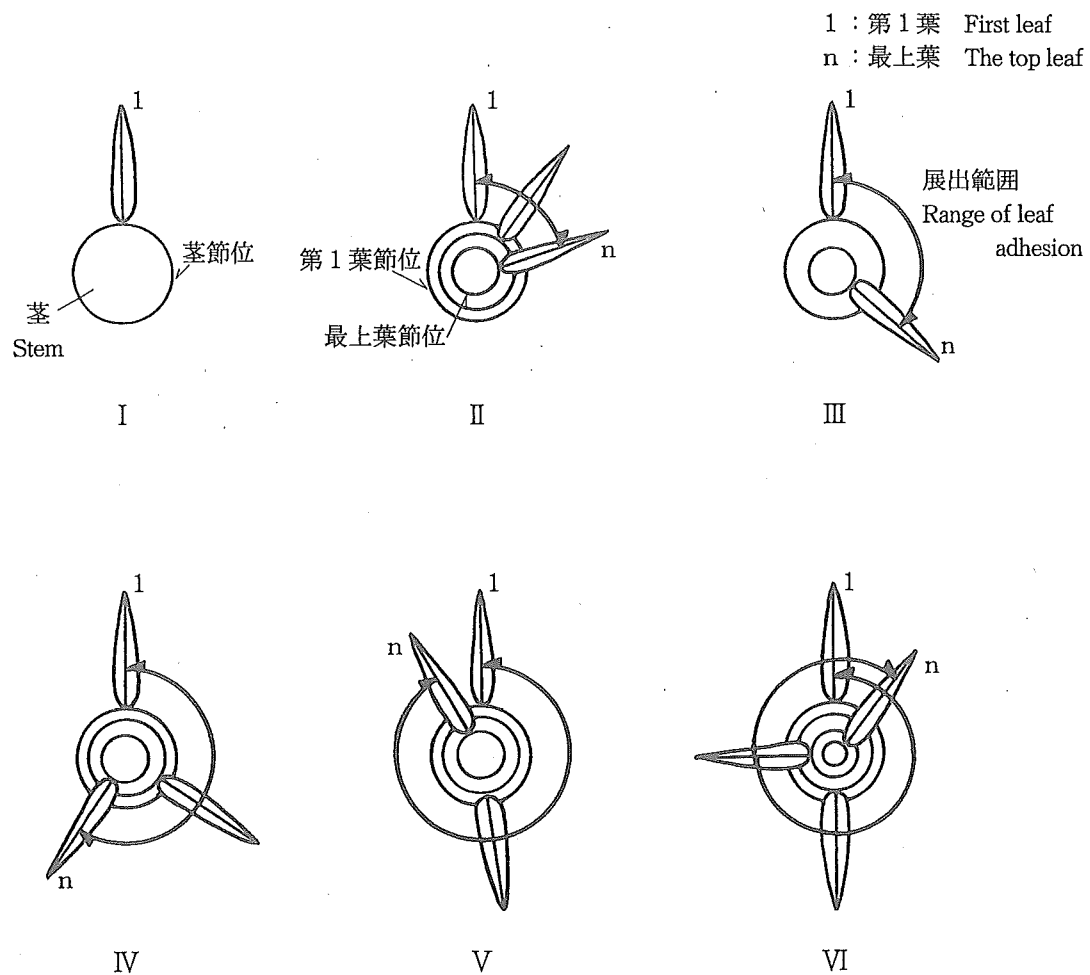


図2 葉の展出範圍 (形質 No. 2)
Fig. 2 Range of leaf adhesion (No. 2)

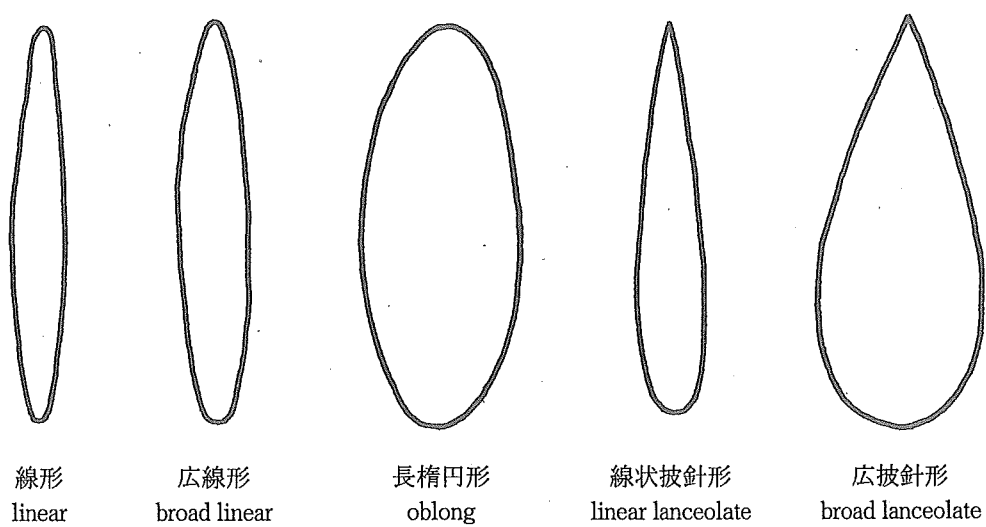


図4 葉の形 (形質 No. 8)
Fig. 4 Leaf shape (No. 8)

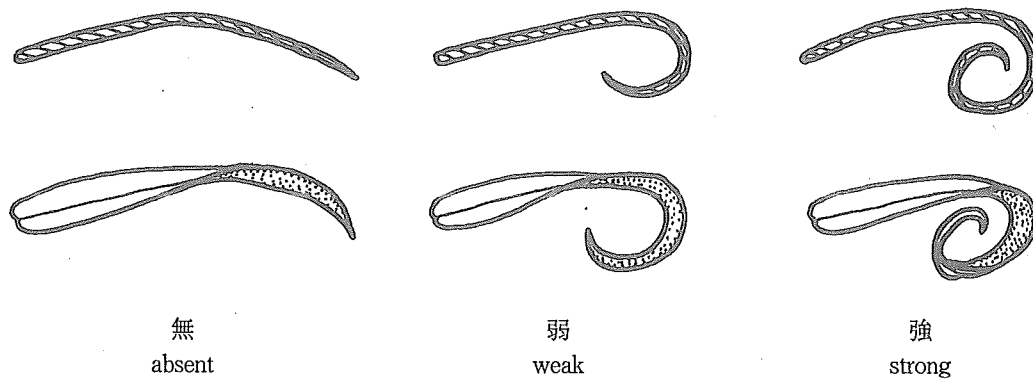


図5 葉の巻き込み (形質 No.9)

Fig. 5 Incurve of leaf (No. 9)

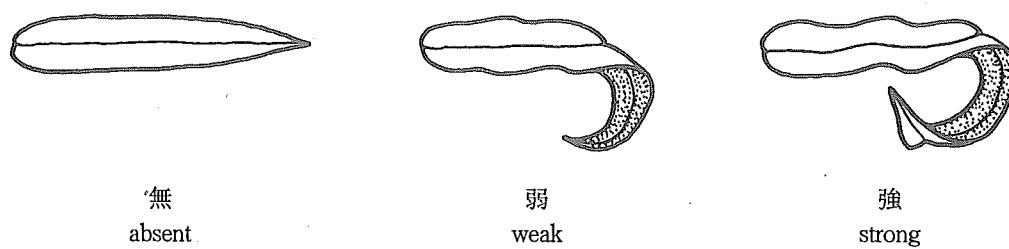


図6 葉のねじれ (形質 No.10)

Fig. 6 Twisting of leaf (No. 10)

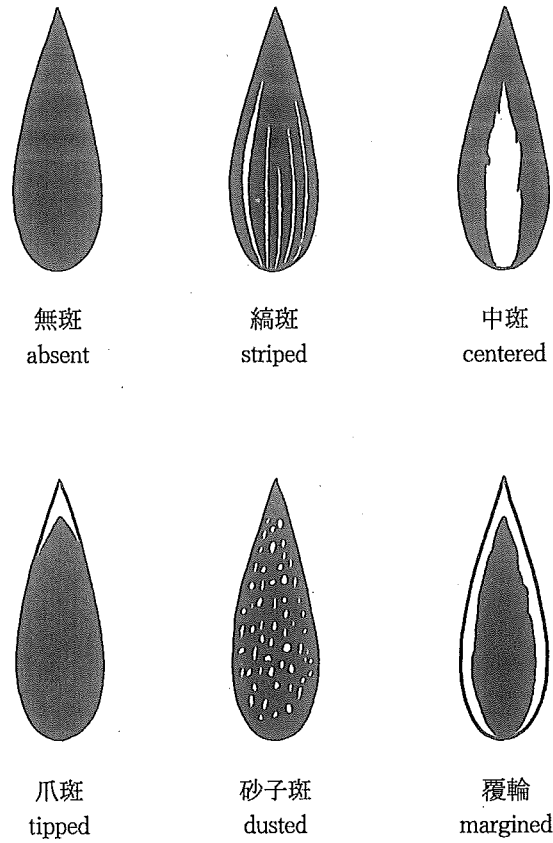


図7 斑の型 (形質 No.15)

Fig. 7 Type of leaf variegation (No. 15)

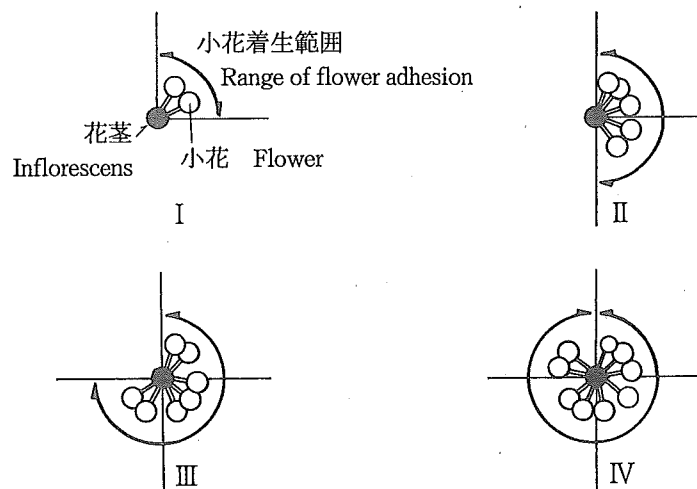
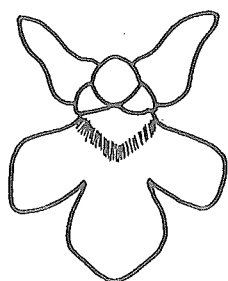


図8 着花の型 (形質 No.18)

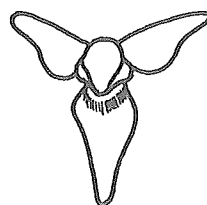
Fig. 8 Type of flower adhesion (No. 18)



正常咲
normal



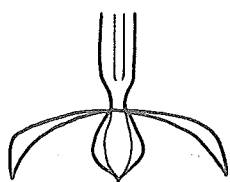
子宝咲
kodakara-saki



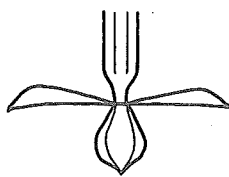
丁字咲
chouji-saki

図9 花形 (形質 No.23)

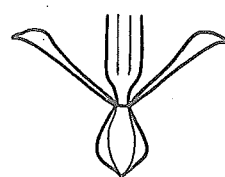
Fig. 9 Flower type (No. 23)



抱え咲
incurred



平開咲
flat



反転咲
reflexed

図10 花の開き方 (形質 No.24)

Fig. 10 Flatness of flower (No. 24)



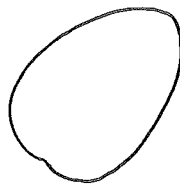
披針形
lanceolate



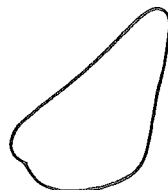
長橢円狀披針形
oblong lanceolate



長橢円形
oblong



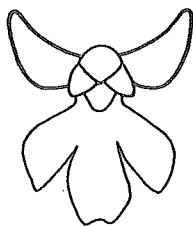
卵形
ovate



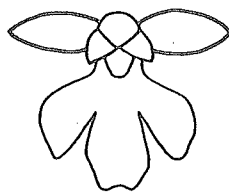
斜卵形
oblique ovate

図11 側がく片正面の形 (形質 No.28)

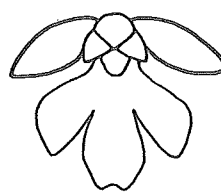
Fig. 11 Lateral sepal shape (No. 28)



斜上
assurgent



水平
horizontal



斜下
obliquely downward

図12 側がく片の開度 (形質 No.30)

Fig. 12 Lateral sepal attitude (No. 30)

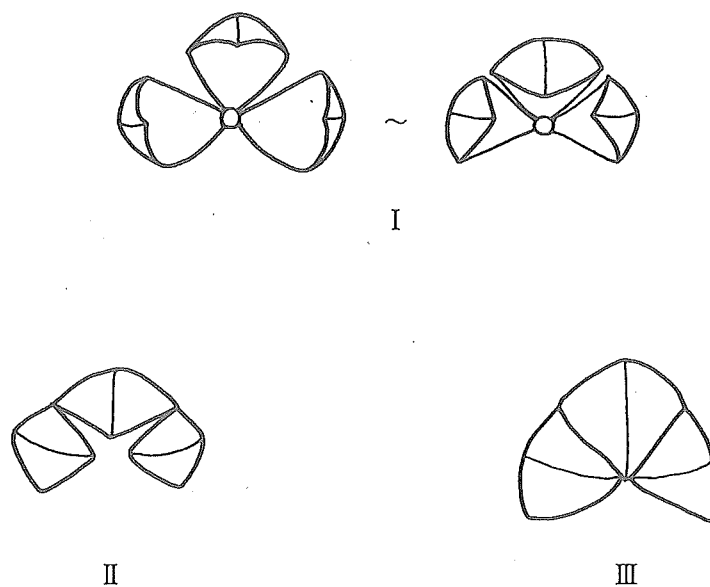


図13 かぶとの形 (形質 No.35)

Fig. 13 Helmet shape (No. 35)

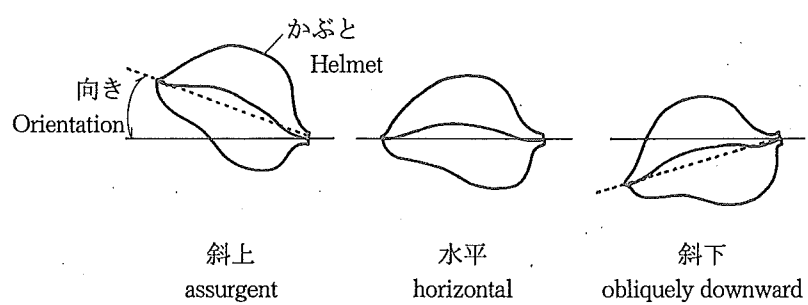
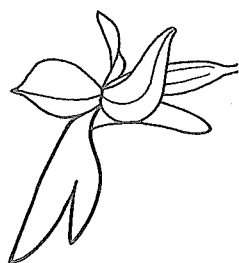
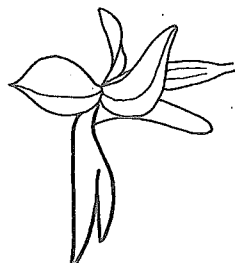


図14 かぶとの向き (形質 No.36)

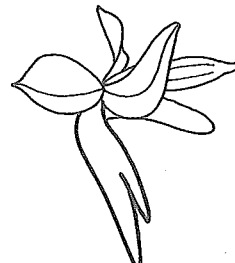
Fig. 14 Helmet attitude (No. 36)



斜前
obliquely forward



垂直
perpendicular



斜反
obliquely backward

図15 唇弁の向き (形質 No.40)

Fig. 15 Lip attitude (No. 40)



半円形
half orbicular



斜鎌形
obliquely falcata



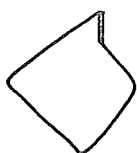
切形
truncate



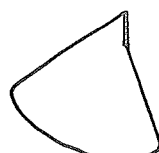
半長橢円形
half oblong



橢円形
oblong



菱形
rhombate



扇形
flabelliform

図16 唇弁側裂片正面の形 (形質 No.44)

Fig. 16 Lip side-lobe shape (No. 44)

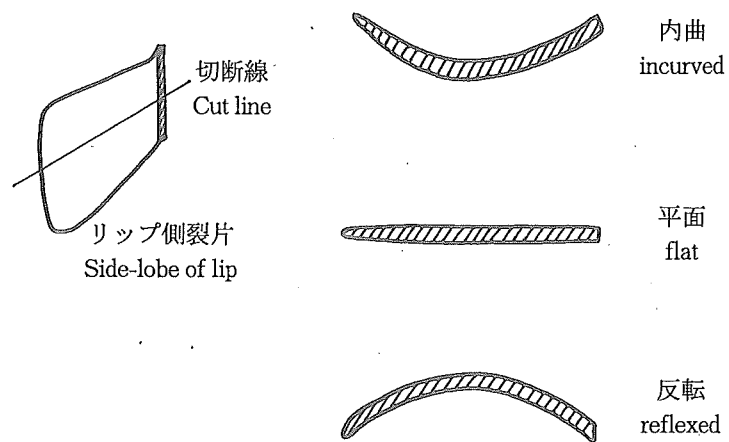


図17 唇弁側裂片及び中裂片中央部分の平面性 (形質 No.45、64)
Fig. 17 Flatness of lip side and mid-lobe center (No. 45, 64)

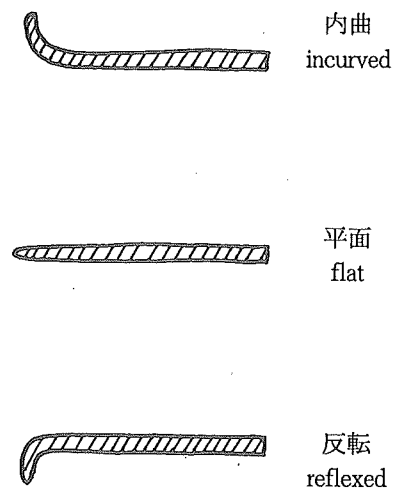


図18 唇弁側裂片及び中裂片周縁部分の平面性 (形質 No.46、65)
Fig. 18 Flatness of lip side and mid-lobe margin (No. 46, 65)

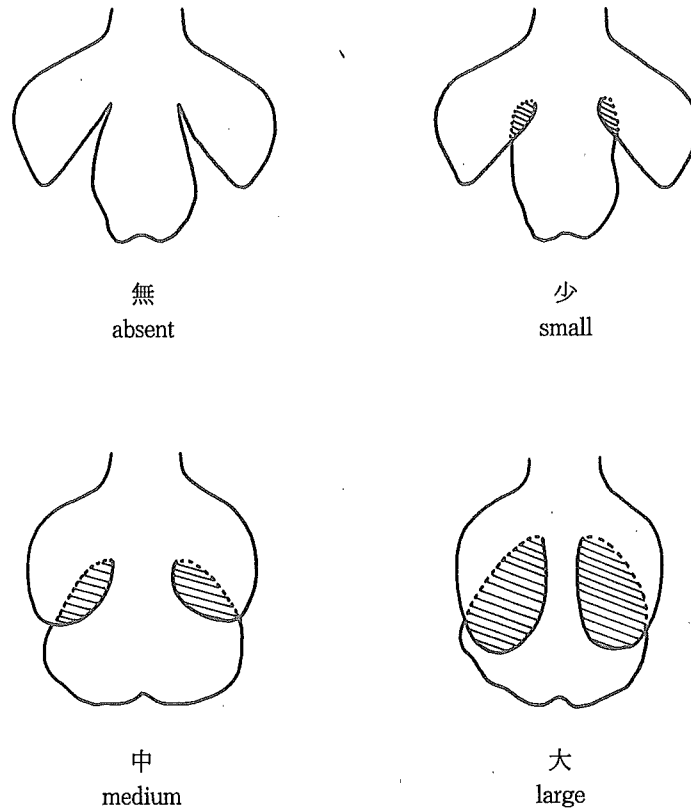


図19 唇弁側裂片と中裂片との重なり程度 (形質 No.49)
Fig. 19 Overlap of side-lobe with mid-lobe of lip (No. 49)

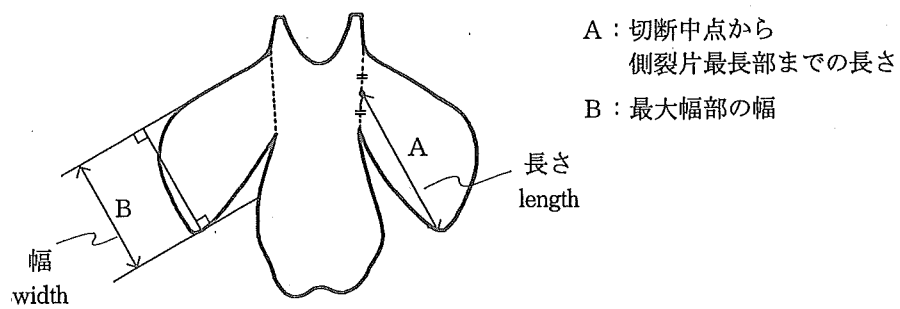


図20 唇弁側裂片の長さ及び幅 (形質 No.50、51)
Fig. 20 Lip side-lobe length and width (No. 50, 51)

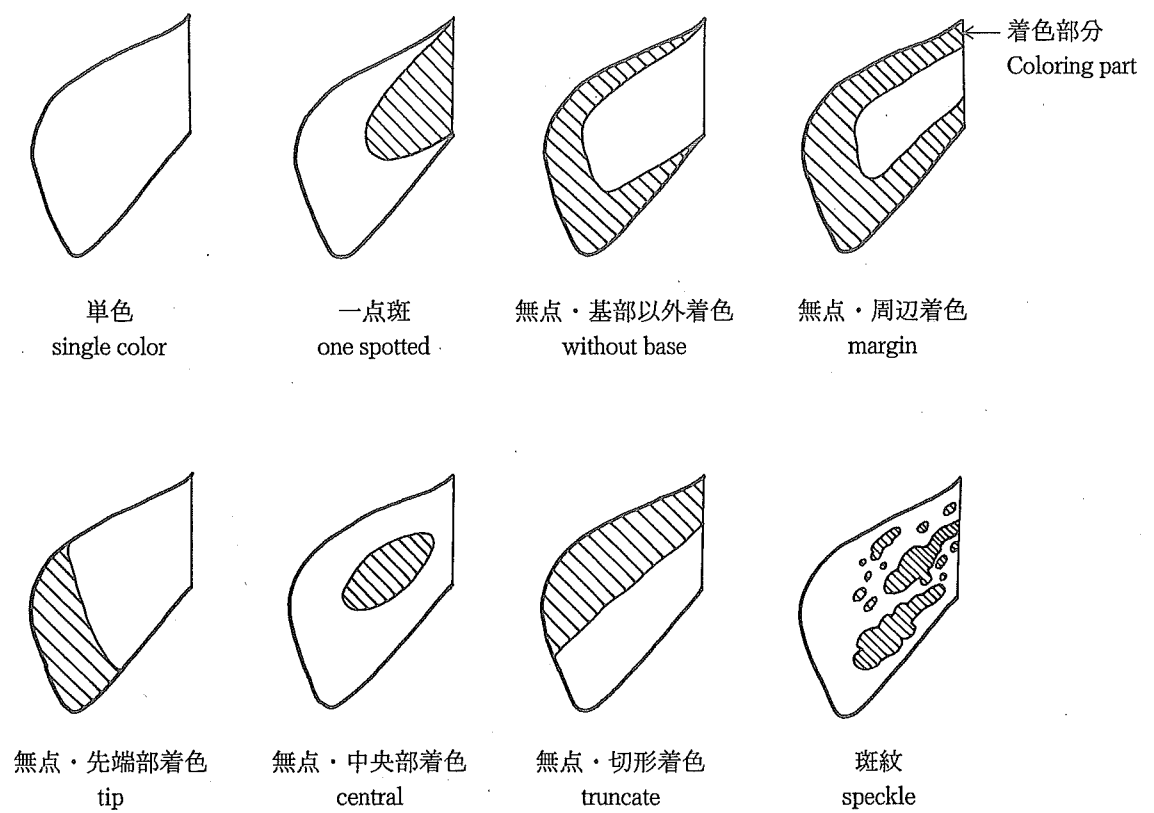
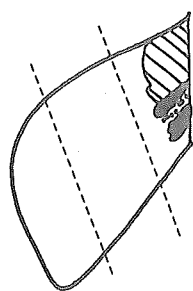
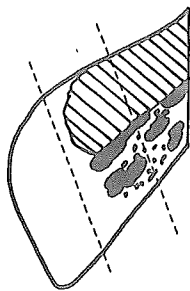


図21 唇弁側裂片の花色の発現様式 (形質 No.53)

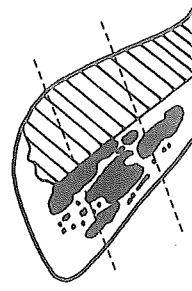
Fig. 21 Lip side-lobe coloring pattern (No. 53)



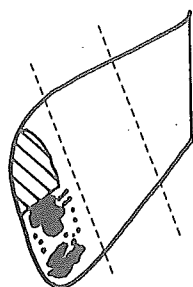
基部から1/3以内
within 1/3 from base



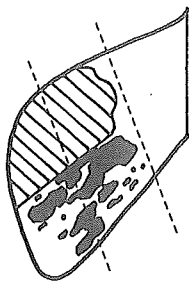
基部から2/3以内
within 2/3 from base



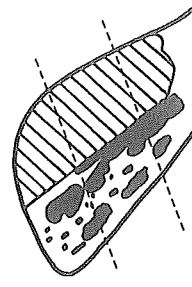
基部から3/3以内
within 3/3 from base



先端から1/3以内
within 1/3 from tip



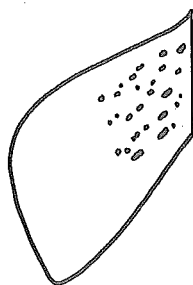
先端から2/3以内
within 2/3 from tip



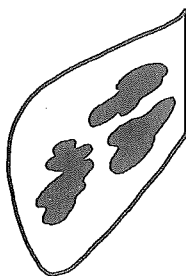
先端から3/3以内
within 3/3 from tip

図22 唇弁側裂片の最も濃い花色の発現範囲 (形質 No.55)

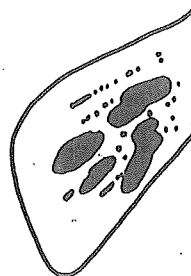
Fig. 22 Range of main deep color of lip side-lobe (No. 55)



点
spotted



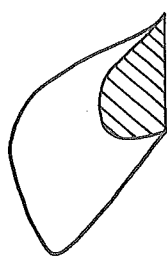
不整形
irregular shape



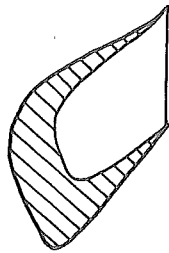
点+不整形
spotted and irregular shape

図23 唇弁側裂片及び中裂片の斑紋の形状 (形質 No.56、74)

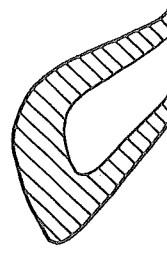
Fig. 23 Speckle type of lip side and mid-lobe (No. 56, 74)



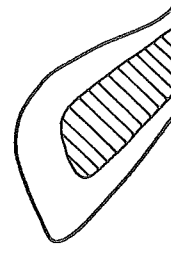
基部
base



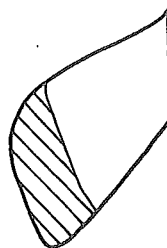
基部以外
without base



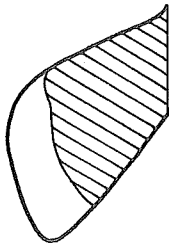
周辺
margin



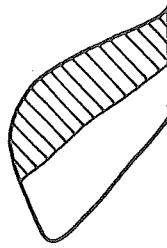
周辺以外
without margin



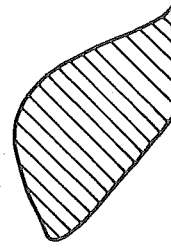
先端部
tip



先端部以外
without tip



切形
truncate



全体
whole

図24 唇弁側裂片の2番目に濃い花色の発現部位 (形質 No.60)

Fig. 24 Part of second deep color of lip side-lobe (No. 60)

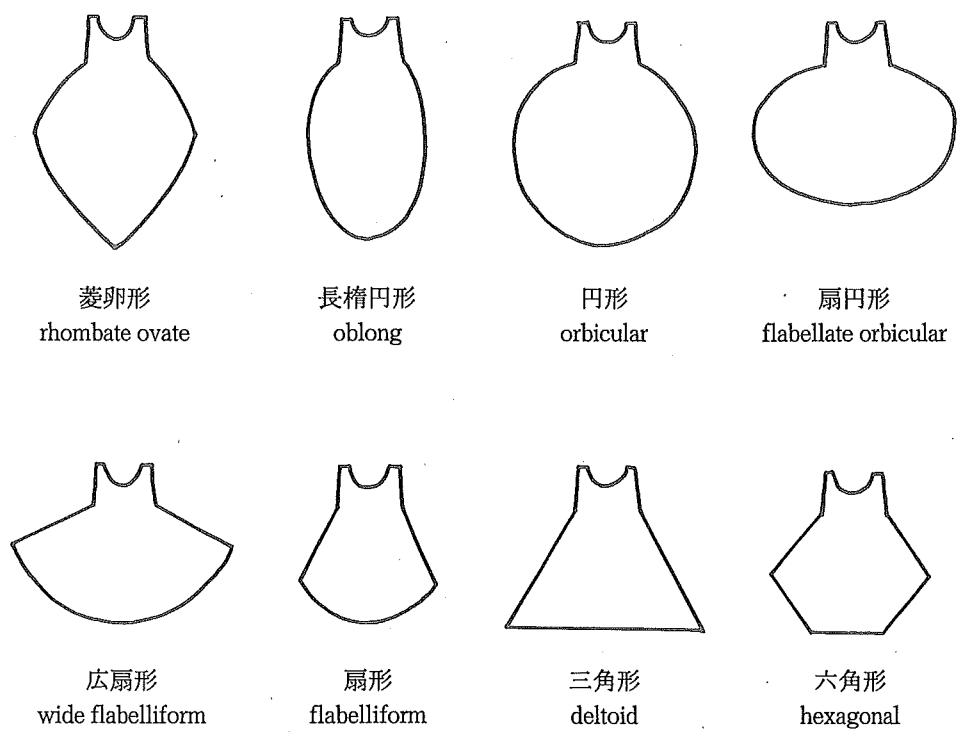


図25 唇弁中裂片正面の形 (形質 No.62)

Fig. 25 Lip mid-lobe shape (No. 62)

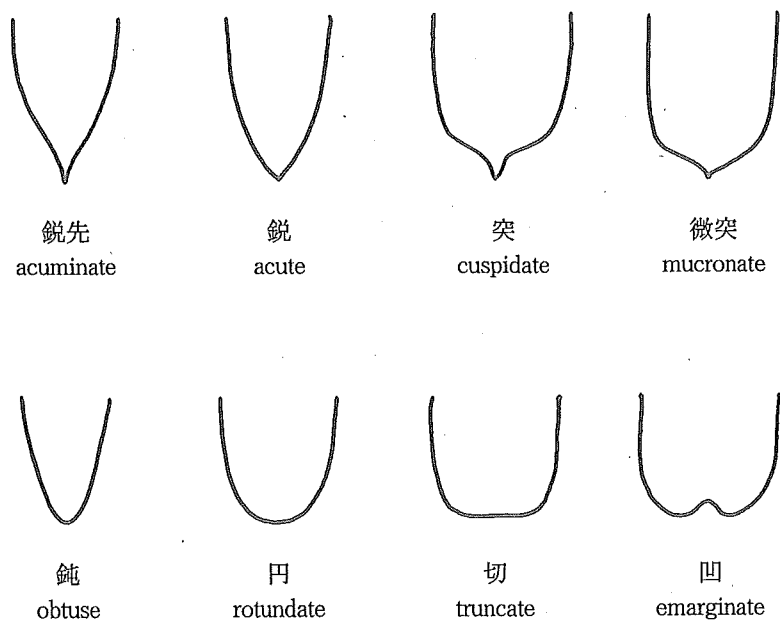


図26 唇弁中裂片先端の形 (形質 No.63)

Fig. 26 Apex shape of lip mid-lobe (No. 63)

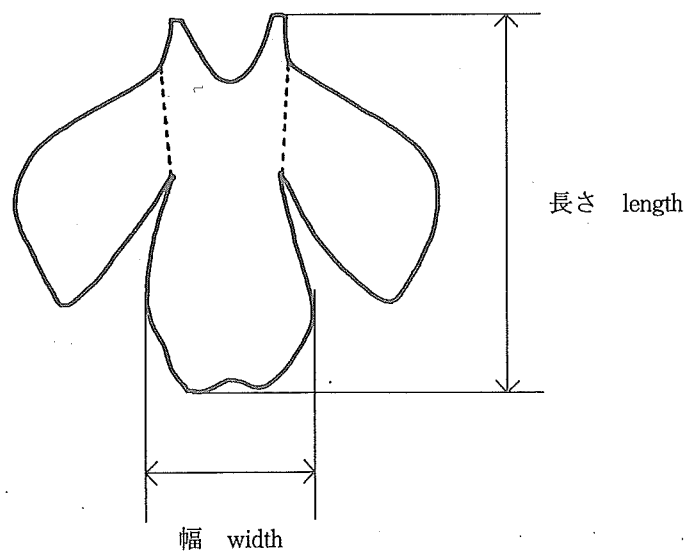
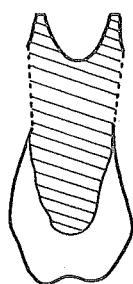


図27 唇弁中裂片の長さ及び幅 (形質 No.68、69)

Fig. 27 Lip mid-lobe length and width (No. 68, 69)



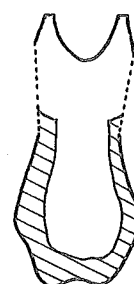
単色
single color



一点斑
one spotted



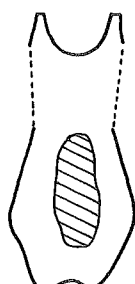
無点・基部以外着色
without base



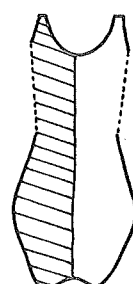
無点・周辺着色
margin



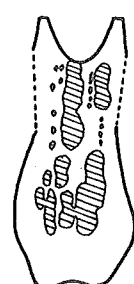
無点・先端部着色
tip



無点・中央部着色
central



無点・切形着色
truncate



斑紋
speckle

図28 唇弁中裂片の花色の発現様式 (形質 No.71)

Fig. 28 Lip mid-lobe coloring pattern (No. 71)

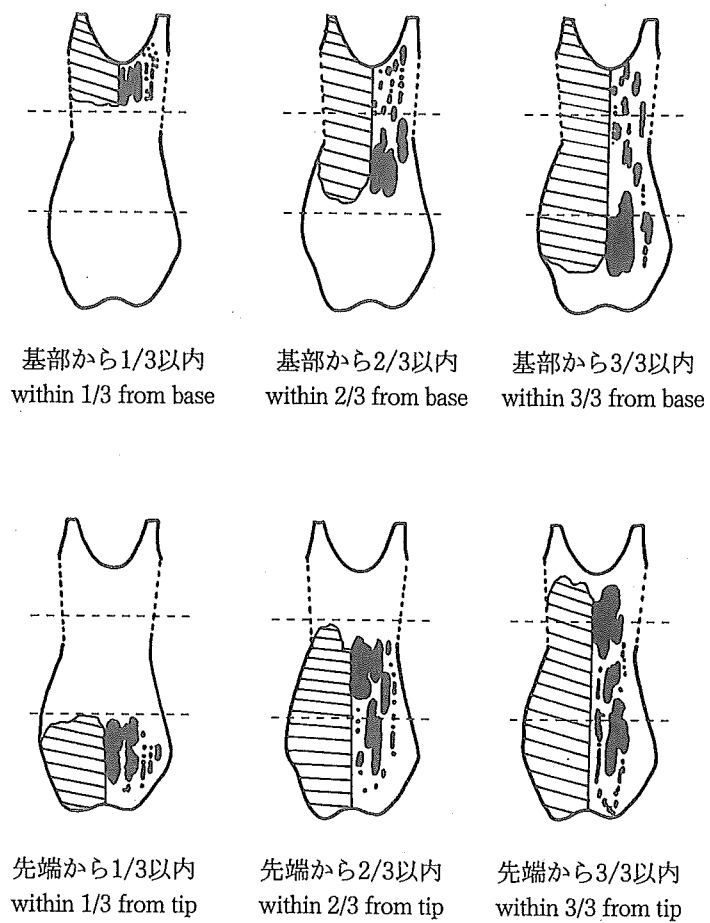


図29 唇弁中裂片の最も濃い花色及び2番目に濃い花色の発現範囲 (形質 No.73、79)

Fig. 29 Range of main and second deep color of lip mid-lobe (No. 73, 79)

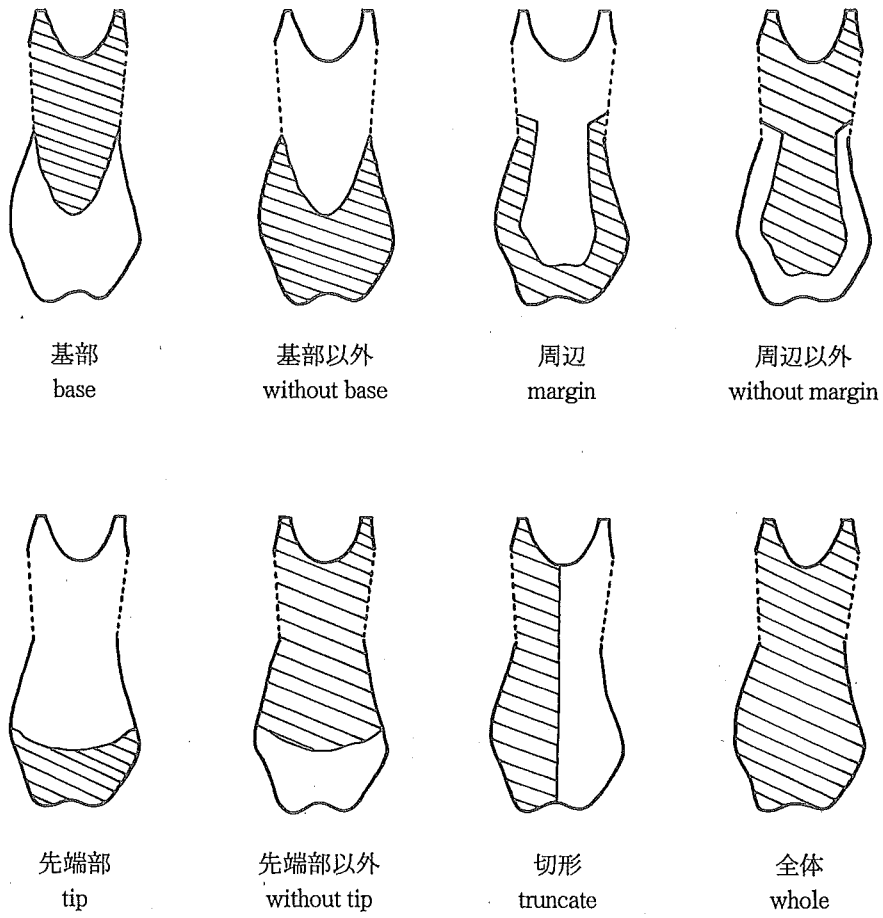


図30 唇弁中裂片の2番目に濃い花色の発現部位 (形質 No.78)
Fig. 30 Part of second deep color of lip mid-lobe (No. 78)

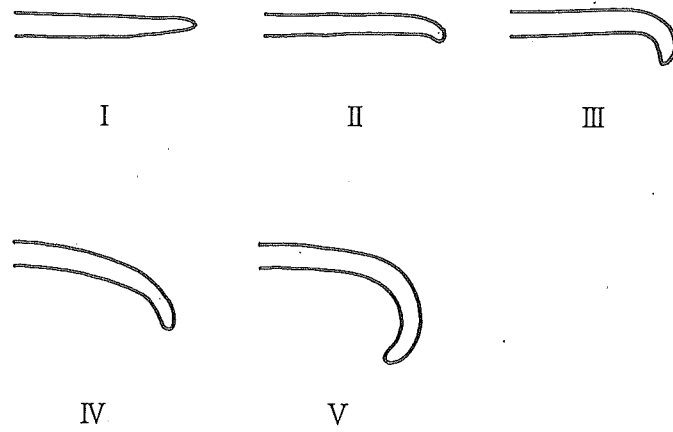


図31 距の側面の形 (形質 No.80)
Fig. 31 Spur shape in profile (No. 80)

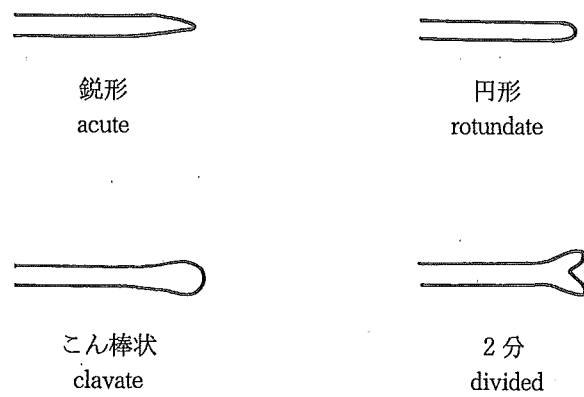


図32 距の先端の形 (形質 No.81)
Fig. 32 Spur apex shape (No. 81)

(3) 英語翻訳

Table of characteristics

Characteristics	State	Code	Standard varieties	Remarks
1 Slant of plant (fig. 1)	erect	1	Odoriko	0°
	weak	2	Oohakuchou	30°
	medium	3	Suzuro	45°
	strong	4	Otomegokoro	60°
2 Range of leaf adhesion (fig. 2)	I	1	Hinachidori	0°
	II	2	Otomegokoro	~90°
	III	3	Oohakuchou	~180°
	IV	4	Komachibeni	~270°
	V	5	Oochou	~360°
	VI	6	Yukihime	360° <
3 Plant height (fig. 3)	very small	1		≤60 (mm)
	small	3	Niou	90
	medium	5	Oohakuchou	150
	large	7	Yukihime	210
	very large	9		240 ≤
4 Stem length	very short	1		≤30 (mm)
	short	3	Shinnyosen	60
	medium	5	Komachibeni	120
	long	7	Minobu	180
	very long	9		210 ≤
5 Stem thickness	thin	3	Otomegokoro	≤2 (mm)
	medium	5	Yukihime	3
	thick	7		4 ≤
6 Stem color	pale green	3	Suzuro	
	green	5	Oohakuchou	
	deep green	7	Odoriko	
7 Spot of stem	absent	1	Suzuro	
	sparse	3	Usugeshou	
	medium	5	Oohakuchou	
	dense	7	Odoriko	
8 Leaf shape (fig. 4)	linear lanceolate	1	Suzuro	
	linear	2	Oohakuchou	
	broad linear	3	Oochou	
	oblong	4	Raichou	
	broad lanceolate	5	Hinachidori	
	others	6		
9 Incurve of leaf (fig. 5)	absent	1	Oohakuchou	
	weak	3	Suzuro	
	strong	5	Sanju	
10 Twisting of leaf (fig. 6)	absent	1	Suzuro	
	weak	3		
	strong	5	Sanju	
11 Leaf length	short	3	Musou	≤60 (mm)
	medium	5	Yukihime	90
	long	7	Muteki	120 ≤

Characteristics	State	Code	Standard varieties	Remarks
12 Leaf width	very narrow	1		≤ 5 (mm)
	narrow	3	Suzuro	8
	medium	5	Oohakuchou	13
	broad	7	Yukihime	18
	very broad	9	Hinachidori	$20 \leq$
13 Leaf color	pale green	3	Raichou	
	green	5	Oohakuchou	
	deep green	7	Shinobugawa	
14 Leaf luster	weak	3	Usugeshou	
	medium	5	Oohakutyuu	
	strong	7		
15 Type of leaf variegation (fig. 7)	absent	1	Oohakuchou	
	striped	2	Kunisakishima	
	centered	3		
	tipped	4		
	dusted	5		
	marginated	6	Ginryu	
	others	7		
16 Color of leaf variegation	whitish	1	Ginryu	
	yellowish	2	Kunisakishima	
	yellow greenish	3		
	dark greenish	4		
	others	5		
17 Number of leaves	few	3	Hinachidori	≤ 2
	medium	5	Oohakuchou	4
	many	7	Mangetsu	$6 \leq$
18 Type of flower adhesion (fig. 8)	I	1		
	II	2	Suzuro	
	III	3	Oohakuchou	
	IV	4	Odoriko	
19 Number of flowers and buds	few	3	Oohakuchou	≤ 8
	medium	5	Suzuro	13
	many	7	Oochou	$18 \leq$
20 Density of flowers and buds	sparse	3	Odoriko	
	medium	5	Oohakuchou	
	dense	7	Oochou	
21 Inflorescence length	short	3	Oohira	≤ 30 (mm)
	medium	5	Oohakuchou	45
	long	7	Usugeshou	$60 \leq$
22 Branching of inflorescence	absent	1	Suzuro	
	present	9		
23 Flower type (fig. 9)	normal	1	Suzuro	
	kodakara-saki	2	Ebisunohikari	
	chouji-saki	3	Minobu	
	others	4	Sanju	

Characteristics	State	Code	Standard varieties	Remarks
24 Flatness of flower (fig. 10)	incurved	1	Oochou	
	flat	2	Suzuro	
	reflexed	3	Yukihime	
	others	4		
25 Flower width	very narrow	1	Shizukanomai	≤ 10 (mm)
	narrow	3	Usugeshou	13
	medium	5	Suzuro	18
	broad	7	Musou	23
	very broad	9		$26 \leq$
26 Flower length	very short	1		≤ 10 (mm)
	short	3	Usugeshou	13
	medium	5	Suzuro	18
	long	7	Oohakuchou	23
	very long	9	Odoriko	$26 \leq$
27 Parti-color style of flower	absent	1	Oohakuchou	
	present	9	Raichou	
28 Lateral sepal shape (fig. 11)	lanceolate	1		
	oblong lanceolate	2	Oochou	
	oblong	3	Komachibeni	
	ovate	4	Usugeshou	
	oblique ovate	5	Suzuro	
	others	6		
29 Undulation at lateral sepal margin	absent	1	Oohakuchou	
	present	9		
30 Lateral sepal attitude (fig. 12)	assurgent	3	Suzuro	
	horizontal	5	Usugeshou	
	obliquely downward	7		
31 Lateral sepal length	short	3	Otomegokoro	≤ 5 (mm)
	medium	5	Oochou	7.5
	long	7		$10 \leq$
32 Lateral sepal width	narrow	3		≤ 2 (mm)
	medium	5	Odoriko	3.5
	broad	7	Mangetsu	$5 \leq$
33 Number of colors of lateral sepal	one	1	Suzuro	
	two	2	Oohakuchou	
	three	3	Shinobugawa	
	more than three	4		
34 Inside color of lateral sepal	JHS color chart			
35 Helmet shape (fig. 13)	I	3	Yukihime	
	II	5	Raichou	
	III	7	Suzuro	
36 Helmet attitude (fig. 14)	assurgent	3	Suzuro	
	horizontal	5	Usugeshou	
	obliquely downward	7	Odoriko	

Characteristics	State	Code	Standard varieties	Remarks
37 Outside color of dorsal sepal	JHS color chart			
38 Outside color of petal	JHS color chart			
39 Presence of lip side-lobe	absent	1	Shiun	
	present	9	Suzuro	
40 Lip attitude (fig. 15)	obliquely forward	3	Suzuro	
	perpendicular	5	Niou	
	obliquely backward	7		
41 Lip length	very short	1		≤ 5 (mm)
	short	3	Usugeshou	8
	medium	5	Suzuro	13
	long	7	Shinnyosen	18
	very long	9	Niou	$20 \leq$
42 Lip width	very narrow	1		≤ 5 (mm)
	narrow	3	Otomegokoro	8
	medium	5	Suzuro	13
	broad	7	Oohakuchou	18
	very broad	9	Niou	$20 \leq$
43 Velvet of lip surface	absent	1	Suzuro	
	present	9	Kouki	
44 Lip side-lobe shape (fig. 16)	absent of side-lobes	1	Suisen	
	half orbicular	2	Usugeshou	
	obliquely falcata	3	Suzuro	
	truncate	4	Benishizuku	
	half oblong	5	Hinachidori	
	oblong	6	Oohakuchou	
	rhombate	7		
	flabelliform	8	Shinnyosen	
	others	9		
45 Flatness of lip side-lobe center (fig. 17)	incurved	3	Suzuro	
	flat	5	Oohakuchou	
	reflexed	7		
46 Flatness of lip side-lobe margin (fig. 18)	incurved	3	Suzuro	
	flat	5	Oohakuchou	
	reflexed	7		
47 Undulation at lip side-lobe margin	absent	1	Suzuro	
	weak	3	Yukibisen	
	medium	5		
	strong	7	Kouga	
	very strong	9		
48 Incisions of lip side-lobe margin	absent	1	Suzuro	
	weak	3	Oohakuchou	
	medium	5	Shun'en	
	strong	7		
	very strong	9		

Characteristics	State	Code	Standard varieties	Remarks
49 Overlap of side-lobes with mid-lobe of lip (fig. 19)	absent	1	Usugeshou	
	small	3	Suzuro	
	medium	5	Yukihime	
	large	7		
50 Lip side-lobe length (fig. 20)	short	3	Otomegokoro	≤ 5 (mm)
	medium	5	Suzuro	7.5
	long	7	Niou	$10 \leq$
51 Lip side-lobe width (fig. 20)	narrow	3	Shizukanomai	≤ 2 (mm)
	medium	5	Shinnyosen	5
	broad	7	Niou	$7 \leq$
52 Number of colors of lip side-lobe	one	1	Suzuro	
	two	2	Oohakuchou	
	three	3	Shinnyosen	
	more than three	4		
53 Lip side-lobe coloring pattern (fig. 21)	single color	1	Suzuro	
	one spotted	2	Kouki	
	without base	3	Benisuisho	
	margin	4	Usugeshou	
	tip	5		
	central	6		
	truncate	7	Niji	
	speckle	8	Oohakuchou	
	others	9		
54 Main deep color of lip side-lobe	JHS color chart			
55 Range of main deep color of lip side-lobe (fig. 22)	within 1/3 from base	1	Oohakuchou	
	within 2/3 from base	2	Benishizuku	
	within 3/3 from base	3	Suzuro	
	within 1/3 from tip	4	Usugeshou	
	within 2/3 from tip	5	Muteki	
	within 3/3 from tip	6	Suishin	
	others	7		
56 Spekle type of lip side-lobe (fig. 23)	spotted	1	Niou	
	irregular shape	2	Yukibisen	
	spotted and irregular shape	3	Oohakuchou	
57 Spekle gradation of lip side-lobe	absent	1	Oohakuchou	
	present	9	Musou	
58 Spekle density of lip side-lobe	sparse	3	Oohakuchou	
	medium	5	Shirokujaku	
	dense	7	Kyokkounishiki	
59 Second deep color of lip side-lobe	JHS color chart			

Characteristics	State	Code	Standard varieties	Remarks
60 Part of second deep color of lip side-lobe (fig. 24)	base	1	Benisuishou	
	without base	2	Kouki	
	margin	3	Shinobugawa	
	without margin	4	Usugeshou	
	tip	5	Yukibisen	
	without tip	6		
	truncate	7	Niji	
	whole	8	Oohakuchou	
	others	9		
61 Range of second deep color of lip side-lobe (fig. 22)	within 1/3 from base	1	Benisuishou	
	within 2/3 from base	2	Kouga	
	within 3/3 from base	3	Oohakuchou	
	within 1/3 from tip	4	Shinobugawa	
	within 2/3 from tip	5	Shirokujaku	
	within 3/3 from tip	6	Otohome	
	others	7		
62 Lip mid-lobe shape (fig. 25)	rhombate ovate	1	Suzuro	
	oblong	2	Usugeshou	
	orbicular	3	Oochou	
	flabellate orbicular	4		
	wide flabelliform	5	Shinobugawa	
	flabelliform	6	Oohakuchou	
	deltoid	7		
	hexagonal	8	Sakurachidori	
	others	9		
63 Apex shape of lip mid-lobe (fig. 26)	acuminate	1	Minenofubuki Oohakuchou Sakurachidori Suzuro	
	acute	2		
	cuspidate	3		
	mucronate	4		
	obtuse	5		
	rotundate	6		
	truncate	7		
	emarginate	8		
64 Flatness of lip mid-lobe center (fig. 17)	incurved	3	Niou	
	flat	5	Suzuro	
	reflexed	7	Oohakuchou	
65 Flatness of lip mid-lobe margin (fig. 18)	incurved	3	Suzuro	
	flat	5	Oochou	
	reflexed	7	Kyokkounishiki	
66 Undulation at lip mid-lobe margin	absent	1	Suzuro	
	weak	3	Niou	
	medium	5	Shiun	
	strong	7	Kyokkounishiki	
	very strong	9		

Characteristics	State	Code	Standard varieties	Remarks
67 Incision of lip mid-lobe margin	absent	1	Suzuro	
	weak	3	Oohakuchou	
	medium	5		
	strong	7	Kyokkounishiki	
	very strong	9		
68 Lip mid-lobe length (fig. 27)	very short	1	Otomegokoro	≤ 5 (mm)
	short	3	Usugeshou	8
	medium	5	Suzuro	13
	long	7		18
	very long	9	Niou	$20 \leq$
69 Lip mid-lobe width (fig. 27)	very narrow	1		≤ 3 (mm)
	narrow	3	Usugeshou	5
	medium	5	Suzuro	8
	broad	7	Shiun	11
	very broad	9	Niou	$13 \leq$
70 Number of colors of lip mid-lobe	one	1	Suzuro	
	two	2	Oohakuchou	
	three	3	Shinnyosen	
	more than three	4		
71 Lip mid-lobe coloring pattern (fig. 28)	single color	1	Suzuro	
	one spotted	2	Kouki	
	without base	3	Benisuishou	
	margin	4	Usugeshou	
	tip	5	Niji	
	central	6		
	truncate	7		
	speckle	8	Oohakuchou	
	others	9		
72 Main deep color of lip mid-lobe	JHS color chart			
73 Range of main deep color of lip mid-lobe (fig. 29)	within 1/3 from base	1	Odoriko	
	within 2/3 from base	2	Benishizuku	
	within 3/3 from base	3	Suzuro	
	within 1/3 from tip	4	Usugeshou	
	within 2/3 from tip	5	Niou	
	within 3/3 from tip	6	Suishin	
	others	7		
74 Spekle type of lip mid-lobe (fig. 23)	spotted	1	Muteki	
	irregular shape	2	Kyokkounishiki	
	spotted and irregular shape	3	Odoriko	
75 Spekle gradation of lip mid-lobe	absent	1	Oohakuchou	
	present	9	Musou	

Characteristics	State	Code	Standard varieties	Remarks
76 Spekle density of lip mid-lobe	little medium much	3 5 7	Oohakuchou Shirokujaku Kyokkounishiki	
77 Second deep color of lip mid-lobe	JHS color chart			
78 Part of second deep color of lip mid-lobe (fig. 30)	base without base margin without margin tip without tip truncate whole others	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Benisuishou Kouki Shinobugawa Usugeshou Shisen Niji Oohakuchou	
79 Range of second deep color of lip mid-lobe (fig. 29)	within 1/3 from base within 2/3 from base within 3/3 from base within 1/3 from tip within 2/3 from tip withn 3/3from tip others	1 2 3 4 5 6 7	Benisuishou Niou Oohakuchou Benishizuku Komachibeni Odoriko	
80 Spur shape in profile (fig. 31)	I II III IV V others	1 2 3 4 5 6	Kyokkounishiki Odoriko Hinachidori Suzuro Oohira	
81 Spur apex shape (fig. 32)	acute rotundate clavate divided others	1 2 3 4 5	Suzuro Oohakuchou Niou Kyokkounishiki	
82 Spur basal diameter	narrow medium broad	3 5 7	Otomegokoro Oohakuchou Yukibisen	≤ 2 (mm) 3 $4 \leq$
83 Spur length	short medium long	3 5 7	Otomegokoro Suzuro Yukibisen	≤ 10 (mm) 15 $20 \leq$
84 Spur color	white present	1 9	Suzuro Kouki	
85 Flower fragrance	absent present	1 9	Suzuro Komachibeni	
86 Blooming season	early (before middle in May) medium (late in May-middle in June) late (after late in June)	3 5 7	Hinodemaru Suzuro Oochou	

Characteristics	State	Code	Standard varieties	Remarks
87 Resistance of heat	weak	3	Hinachidori	
	medium	5	Suzuro	
	strong	7		

4. 特性検定のための栽培試験方法

(1) 栽培試験方法

標準品種調査対象品種は、販売流通されていることが前提となっている。

うちょうらんの場合、近年人工交雑による新品種の作出が盛んに行なわれ、多くの品種が作出・発表されているが、広く販売流通している品種は殆どない。このため、本調査において標準品種の対象となるものは、自然界から採取された株に品種名を付け、その増殖球が販売流通されているものに限られた。

うちょうらんは、球根の増殖率が低いため、本調査用に株を収集することは、困難を極めた。調査に当たり、入手可能なものについては収集し、栽培、調査を行なった。しかし株を入手できない品種も多く、これらについては、栽培家の協力を得て、現地での調査を実施した。なお、耕種については、広島市植物公園での栽培基準を記す。

{耕種基準}

- ・植 付 け：休眠中の冬季に2号鉢に1球を植えつける。
- ・用 土：微塵を抜いた軽石細砂5、硬質鹿沼土3、赤玉土2を混合したものを用いた。
- ・栽培環境：雨除けできる棚上で管理し、生育中の遮光率は50%とした。
- ・肥培管理：芽出し後、1回、固形発酵油粕を少量施用した。

(2) 供試個体数及び調査

供試個体数：1品種につき原則20株（10株×2区）。

調 査：生育株のうち、順調に生育し、当該品種の特性をよく現している株を選び調査項目について計測、観察した。