

おだまき種苗特性分類調査基準

重要な形質	形質	定義	調査方法	状態又は区分	階級	標準品種名
(01) 植物体	(01) 草型	開花時の自然の状態で、側面から見た草姿	観察	直立 中間 開張	3 5 7	A.chrysantha ミヤマオダマキ(白), オダマキ
	(02) 草丈	開花時の地際から植物体最高位までの高さ	測定 cm単位 図 1	極低 (10.0cm以下) 低 (10.1~20.0) 中 (20.1~40.0) 高 (40.1~60.0) 極高 (60.1cm以上)	1 3 5 7 9	ミヤマオダマキ(白) Bider Mier オダマキ Music Red&White A.canadensis, A.chrysantha, A.vulgaris
(02) 花基	(01) 花基の数	1芽当たりの花基数	測定 本	少 (1~2) 中 多 (3~5) 多 (5本以上)	3 5 7	ミヤマオダマキ Music Blue&White Bider Mier
	(02) 花基の分枝性	主花基からの分枝の多少	測定 本	少 (1~2) 中 多 (3~5) 多 (5本以上)	3 5 7	ミヤマオダマキ Mckanas Giant, Music A.canadensis, A.chrysantha, A.vulgaris
	(03) 花基の長さ	開花時の主花基の基部から最高位の小苞葉までの長さ	測定 cm単位 図 1	極短 (10.0cm以下) 短 (10.1~20.0) 中 (20.1~30.0) 長 (30.1~40.0) 極長 (40.1cm以上)	1 3 5 7 9	ヒメオダマキ, ミヤマオダマキ(白) オダマキ, Bider Mier Music Red&Gold A.chrysantha A.canadensis
	(04) 花基の太さ	開花時の主花基中間部の太さ	測定 cm単位	細 (0.2cm以下) 中 (0.3~0.5) 太 (0.6cm以上)	3 5 7	ヒメオダマキ ミヤマオダマキ(紫), オダマキ A.chrysantha
	(05) 花基の色	開花時の主花基中間部主要な色	測定 J.H.S. Color chart	淡緑 緑 濃緑 赤紫 その他	1 2 3 4 9	ミヤマオダマキ(白・紫) A.canadensis, A.chrysantha
	(06) 花基の着色の有無	開花時の主花基におけるアントシアニンの着色の有無	観察	無 有	1 9	ミヤマオダマキ(白), A.chrysantha, Mckanas Giant(白) オダマキ, A.canadensis, Music Blue&White

重要な 形質	形 質	定 義	調 査 方 法	状態又は区分	階級	標 準 品 種 名
(02) 花 茎	(07) 花茎の毛の 有無	主花茎の毛の有無	観 察	無 有	1 9	ヒメオダマキ A.canadensis , Music Blue&White
(03) 葉	(01) 複葉の形式	正常な成葉における 3出葉の反復回数に よる区分	観 察 図 3	1回3出 2回3出 3回3出	1 2 3	オダマキ , Music White A.chrysantha , A.vulgaris , Music Blue&White
	(02) 複葉の長さ	正常に展開した複葉 の長さ (葉をのばした状態で 測定)	測 定 cm単位 図 2	短 (7.0cm以下) 中 (7.1~10.0) 長 (10.1cm以上)	3 5 7	ミヤマオダマキ(白) , Music Red&White オダマキ , A.canadensis A.chrysantha
	(03) 複葉の幅	正常に展開した複葉 の最大幅 (葉をのばした状態で 測定)	測 定 cm単位 図 2	狭 (8.0cm以下) 中 (8.1~13.0) 広 (13.1cm以上)	3 5 7	ヒメオダマキ , ミヤマオダマキ (白) オダマキ , A.canadensis , Music Red&Gold A.chrysantha
	(04) 葉柄の長さ	正常に展開した葉の 主茎葉腋部から複葉 の分岐点までの長さ	測 定 cm単位 図 2	短 (5.0cm以下) 中 (5.1~10.1) 長 (10.1cm以上)	3 5 7	A.canadensis , Mckanas Giant(白) オダマキ , Music Red&White Music Red&Gold
	(05) 葉の表面の色	開花時の葉の表面の 主要な色	測 定 J.H.S. Color Chart	淡 緑 緑 灰 緑 その他	1 2 3 9	Music Red&Gold A.canadensis , A.vulgaris , Music Blue&White
	(06) 葉の裏面の色	開花時の葉の裏面の 主要な色	測 定 J.H.S. Color Chart	白 緑 淡灰緑 灰 緑 その他	1 2 3 9	オダマキ , Music Red&Gold ヒメオダマキ , Mckanas Giant(白) , Music Blue&White A.canadensis , A.vulgaris
	(07) 斑の有無	葉の表面の斑の有無	観 察	無 有	1 9	
(04) 花	(01) 花の向き	開花盛期の花の向き	観 察	斜 上 横 斜 下	3 5 7	A.chrysantha , Music Blue &White , Music Pink&White オダマキ ミヤマオダマキ(紫) , A.canadensis
	(02) 花冠の直径	自然展開状態におけ る花のがく片を含む 最大径	測 定 cm単位 図 4	小 (4.0cm以下) 中 (4.1~7.0) 大 (7.1cm以上)	3 5 7	A.canadensis , A.chrysantha ミヤマオダマキ (白・紫) Mckanas Giant(白) , Music Blue&White

観察項目	形質	定義	測定方法	状態又は区分	数	標準品種名
花	(03) 花冠の長さ	自然展開状態における花の距の先端部から花冠の先端部までの長さ (雌・雄ずいを除く)	測定 cm単位 図 4	短 (3.0cm以下) 中 (3.1~7.0) 長 (7.1cm以上)	3 5 7	ヒメオダマキ , ミヤマオダマキ (白・紫) A.chrysantha , Music Red&Gold McKanas Giant (紫)
	(04) 花柄の長さ	中心花の最高位の小苞葉基部から花冠基部までの長さ	測定 cm単位	短 (5.0cm以下) 中 (5.1~10.0) 長 (10.1cm以上)	3 5 7	ヒメオダマキ , ミヤマオダマキ (白・紫) McKanas Giant (紫) , Music Blue&White Music Pink&White , Music Red&Gold
	(05) 花 数	開花盛期における主花茎の着花数 (蕾を含む)	測定 個	少 (5個以下) 中 (6~15) 多 (16 個以上)	3 5 7	ミヤマオダマキ (白) A.vulgaris A.chrysantha
	(06) 単弁・重弁の別	花弁又はがく片の増加による重弁化の区別	観察	単 弁 重 弁	1 2	オダマキ , ミヤマオダマキ A.vulgaris hyb. Nora Barlow
	(07) 重弁化の花弁の数	重弁花の1花当りの花弁の数	測定 枚	少 (6~10) 中 (11~20) 多 (21枚以上)	3 5 7	A.vulgaris hyb. Nora Barlow
	(08) 花弁の長さ	十分展開した花のがく片の基部から花弁の先端部までの長さ	測定 cm単位 図 5	短 (1.5cm以下) 中 (1.6~2.0) 長 (2.1cm以上)	3 5 7	ヒメオダマキ , A.canadensis , A.vulgaris オダマキ , A.chrysantha McKanas Giant (白) , Music Red&White
	(09) 花弁の幅	十分展開した花の花弁の最大幅	測定 cm単位 図 5	狭 (1.0cm以下) 中 (1.1~1.5) 広 (1.8cm以上)	3 5 7	A.canadensis , A.vulgaris A.chrysantha , Music Red&Gold Music White
	(10) 花弁の先端の形	十分展開した花の花弁の先端部の形状	観察 図 6	凹 形 切 形 円 形 鋭 形 突 形	1 2 3 4 5	オダマキ ミヤマオダマキ (白・紫) ヒメオダマキ , Music Blue&White A.vulgaris hyb. Nora Barlow A.canadensis
	(11) 花弁の展開度	十分展開した花の中心線に対する花弁の展開の程度	観察 図 7	小 中 大	3 5 7	ヒメオダマキ , オダマキ A.chrysantha , A.vulgaris Music Blue&White , Music Pink&White
	(12) 花弁内面の花色のパターン	十分展開した花の花弁内面A・Bゾーンの花色のパターン	観察 図 8	I II III IV その他	1 2 3 4 9	A.canadensis , Music Blue&White , McKanas Giant (紫) ヒメオダマキ , ミヤマオダマキ (紫) A.vulgaris hyb. Nora Barlow

重要な 形質	形 質	定 義	測 定 要 素	状態又は区分	階 級	標 準 品 種 名
(04)	(13) 花弁内面のA ゾーンの色	十分展開した花の花 弁内面のAゾーンの 主要な色	測 定 J.H.S. カラー チャート 図 8	白	1	ミヤマオダマキ(紫) , Mckanas Giant(白) , Music Red & White
				黄	2	A.canadensis , A.chrysantha
				赤	3	
				桃	4	A.vulgaris
				紫	5	A.alpina
				青	6	
				その他	9	
	(14) 花弁内面のB ゾーンの色	十分展開した花の花 弁内面のBゾーンの 主要な色	測 定 J.H.S. カラー チャート 図 8	白	1	ミヤマオダマキ(白)
				黄	2	
				赤	3	
				桃	4	
				紫	5	オダマキ
				青	6	
				その他	9	
	(15) 花弁外面の花 色のパターン	十分展開した花の花 弁外面A・Bゾーン の花色のパターン	観 察 図 8	I	1	A.canadensis , A.chrysantha , Music Blue & White
				II	2	
				III	3	ヒメオダマキ , ミヤマオダマキ(白)
				IV	4	A.vulgaris.hyb.Nora Barlow
				その他	9	
	(16) 花弁外面のA ゾーンの色	十分展開した花の花 弁外面のAゾーンの 主要な色	測 定 J.H.S. カラー チャート 図 8	白	1	オダマキ , Music Red & White , Mckanas Giant(白)
				黄	2	A.canadensis , A.chrysantha
				赤	3	
				桃	4	A.vulgaris
				紫	5	A.alpina
				青	6	
				その他	9	
	(17) 花弁外面のB ゾーンの色	十分展開した花の花 弁外面のBゾーンの 主要な色	測 定 J.H.S. カラー チャート 図 8	白	1	ミヤマオダマキ(白)
				黄	2	
				赤	3	
				桃	4	
				紫	5	ヒメオダマキ , ミヤマオダマキ(紫)
				青	6	
				その他	9	

形質	定 義	調 査 法	状態又は区分	階級	標 準 品 種 名
(04) 花	(18) 距の数	十分展開した花の距の総数	測 定 本	無 5 本 6~10 11本以上	1 フリンオザマキ 2 ミヤマオザマキ 3 4
	(19) 距の長さ	十分展開した花の距の先端部からがく片の基部までの長さ(伸ばして測定)	測 定 cm単位 図 5	短 (2.0cm以下) 中 (2.1~5.0) 長 (5.1cm以上)	3 A.vulgaris 5 A.canadensis 7 Mckanas Giant (白・紫)
	(20) 距の開張度	十分展開した花の距の開き程度	観 察 図 9	抱 合 中 間 開 張	3 ヒメオザマキ, ミヤマオザマキ(紫), A.vulgaris 5 Mckanas Giant (紫), Music Red&White 7 A.chrysantha
	(21) 距の先端部の湾曲	十分展開した花における距の先端部の湾曲の程度	観 察	小 中 大	3 A.chrysantha, Music Red&Gold 5 Mckanas Giant (紫) 7 オザマキ, A.vulgaris
	(22) 距の先端の瘤	十分展開した花における距の先端の瘤の大きさ	観 察 図 10	小 中 大	3 Music Red&Gold 5 ミヤマオザマキ(紫), Mckanas Giant (紫) 7 A.alpina, A.vulgaris
	(23) 距の色	十分展開した花の距の主要な色	測 定 J.H.S. Color Chart	白 緑 黄 赤 桃 紫 青 その他	1 ミヤマオザマキ(白), Mckanas Giant (白) 2 3 A.chrysantha 4 A.canadensis 5 Music Pink&White 6 A.vulgaris, Mckanas Giant (紫) 7 Music Blue&White 9
	(24) 重弁花のがく片の数	重弁花における1花当りのがく片の数	測 定 枚	少 (5~10枚) 中 (11~20) 多 (21枚以上)	3 5 7
	(25) がく片の長さ	十分展開した花のがく片の基部から先端部までの長さ(伸して測定)	測 定 cm単位	短 (2.0cm以下) 中 (2.1~3.5) 長 (3.6cm以上)	3 ヒメオザマキ 5 オザマキ 7 Music Blue&White, Music Red&Gold, Mckanas Giant (白)
	(26) がく片の幅	十分展開した花のがく片の最大幅(伸して測定)	測 定 cm単位	狭 (1.0cm以下) 中 (1.1~2.0) 広 (2.1cm以上)	3 フリンオザマキ, A.canadensis 5 ミヤマオザマキ (白・紫) 7 Mckanas Giant (紫), Music White

重要な 形質	形 質	定 義	測 定 方 法	状態又は区分	数値	標 準 品 種 名
(04) 花	(27) がく片の全形	十分展開した花のがく片の全体の形状	観 察 図 11	線状長橢円形 長橢円形 橢円形	1 2 3	A.canadensis , A.chrysantha Music Pink&White , Music Red&White ミヤマオダマキ(白) , オダマキ
	(28) がく片の先端 部の形	十分展開した花のがく片先端部の形状	観 察 図 12	鋭 形 鋭先形 鈍 形 円 形	1 2 3 4	A.alpina A.canadensis , A.chrysantha ヒメオダマキ , ミヤマオダマキ(白) ミヤマオダマキ(紫)
	(29) がく片の展開 度	十分展開した花の中心線に対するがく片の展開の程度	観 察 図 13	小 中 大	3 5 7	A.canadensis , A.chrysantha A.vulgaris , Music Red&White
	(30) がく片のねじ れ	十分展開した花のがく片のねじれの有無	観 察	無 有	1 9	ミヤマオダマキ(白・紫) , A.canadensis Music Blue&White
	(31) がく片表面の 単・複色の別	十分展開した花のがく片表面が単色か複色かの別	観 察	単 色 複 色	1 2	A.vulgaris ミヤマオダマキ(山形系) , Music Blue&White
	(32) がく片の表面 の色	十分展開した花のがく片の表面の主要な色	測 定 J.H.S. カラー チャート	白 緑 黄 赤 桃 紫 青 その他	1 2 3 4 5 6 7 9	ミヤマオダマキ(白) , ミヤマオダマキ(山形系) , Music White , Mckanas Giant (白) A.chrysantha Music Red&Gold , Music Red&White Music Pink&White ミヤマオダマキ(紫) , Mckanas Giant (紫) Music Blue&White
	(33) がく片表面の 2次的な色	十分展開した花のがく片表面の主要な色に次ぐ2次的な色	測 定 J.H.S. カラー チャート	白 緑 黄 赤 桃 紫 青 その他	1 2 3 4 5 6 7 9	オダマキ , A.chrysantha , Mckanas Giant (紫) , Music Red&Gold

重要な形質	形 質	定 義	型 式	状態又は区分	階級	標 準 品 種 名	
(04)	(34)	がく片裏面の単・複色の別	十分展開した花のがく片裏面が単色か複色かの別	観 察	単 色 複 色	1 2	
	(35)	がく片の裏面の色	十分展開した花のがく片裏面の主要な色	測 定 J.H.S. カラー チャート	白 緑 黄 赤 桃 紫 青 その他	1 2 3 4 5 6 7 9	ミヤマオダマキ(白) , Mckanas Giant (白) A.chrysantha Music Red&White Music Pink&White ミヤマオダマキ (紫) , Mckanas Giant (紫) Music Blue&White
	(36)	がく片裏面の2次的な色	十分展開した花のがく片裏面の主要な色に次ぐ2次的な色	測 定 J.H.S. カラー チャート	白 緑 黄 赤 桃 紫 青 その他	1 2 3 4 5 6 7 9	
	(37)	花柱の色	開花盛期の花柱の主要な色	観 察	白 淡 緑 黄 その他	1 2 3 9	ミヤマオダマキ(紫) , Mckanas Giant (白) , Music Blue&White
	(38)	雄ずいの有無	雄ずいの有無	観 察	無 有	1 9	
	(39)	雄ずいの突出	開花盛期の雄ずいの花冠より突出する程度	観 察 図 14	無 小 大	1 3 7	ヒメオダマキ , ミヤマオダマキ(紫) Music Blue& White A.canadensis ,A.chrysantha ,Mckanas Giant(白)
	(40)	葯の色	開葯直前の葯の表面の色	観 察	黄 黒 その他	1 2 9	A.canadensis , A.chrysantha ミヤマオダマキ(紫) , A.alpina , A.vulgaris

重要な形質	形 質	定 義	測 定 法	状態又は区分	階 級	標 準 品 種 名				
(04) 花	(41) 花糸の色	開花盛期の花糸の主要な色	観 察	白	1	オザマ , A.vulgaris , Mckanas Giant(白) Music Blue&White , Music Red&Gold				
				淡 緑	2					
				淡 黄	3					
				黄	4					
				その他	9					
(05) 生 態 的 特 性	(42) 花の香り	開花盛期における花の香りの有無	観 察	無	1					
				有	9					
				(01) 開花期	通常栽培条件下における開花期の早晩		観 察	早	3	ミヤマオザマ Music
								中	5	
								晩	7	
(02) 耐暑性	通常栽培条件下における耐暑性の強弱	観 察	弱			3		A.canadensis Music		
			中	5						
			強	7						
(03) 病害抵抗性	通常栽培条件下における病害抵抗性の強弱	観 察	弱	3						
			中	5						
			強	7						
			(04) 虫害抵抗性	通常栽培条件下における虫害抵抗性の強弱		観 察	弱	3		
中	5									
強	7									

おだまき種苗特性分類調査 参考図

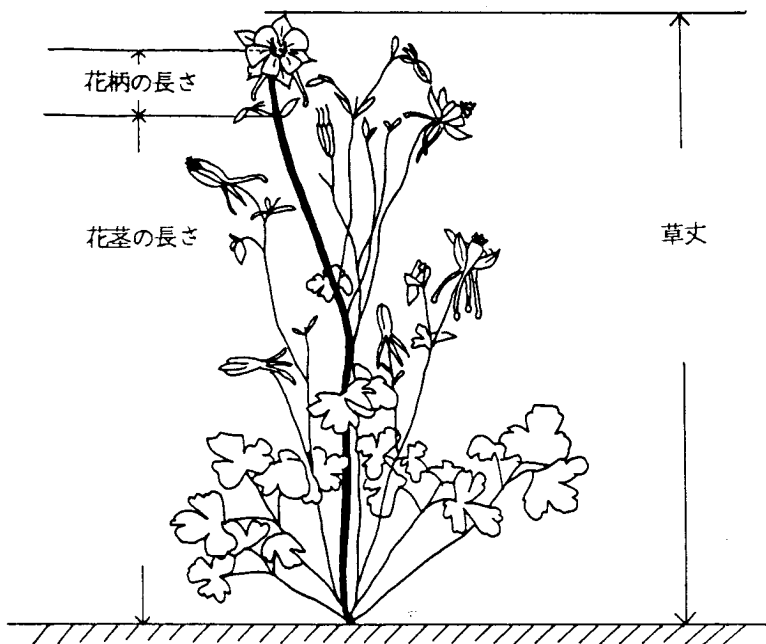


図1 . 01-02 草 丈 02-03 花茎の長さ 04-04 花柄の長さ

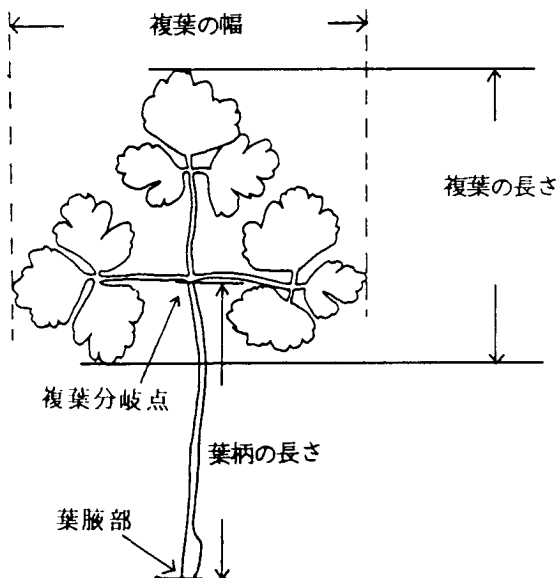
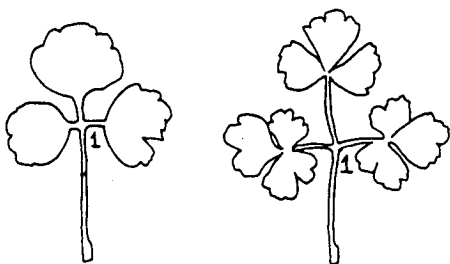
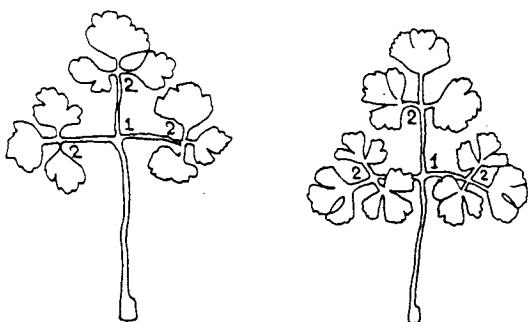


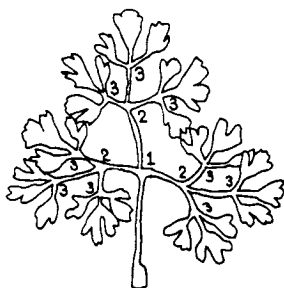
図2 . 03-02 複葉の長さ 03-03 複葉の幅 03-04 葉柄の長さ



1回3出



2回3出



3回3出

花冠の調査部位の名称

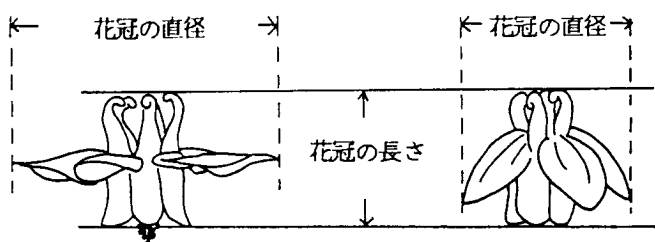
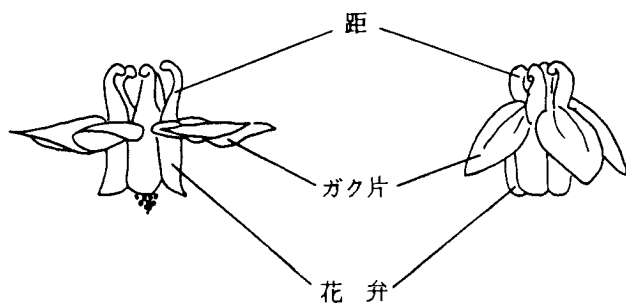


図4 . 04-02 花冠の直径 04-03 花冠の長さ

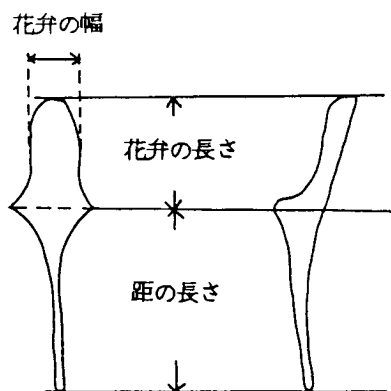
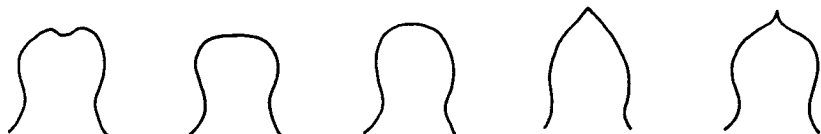


図5 . 04-08 花弁の長さ 04-09 花弁の幅 04-19 距の長さ



凹形

切形

円形

鋭形

突形

図6 . 04-10 花卉の先端の形

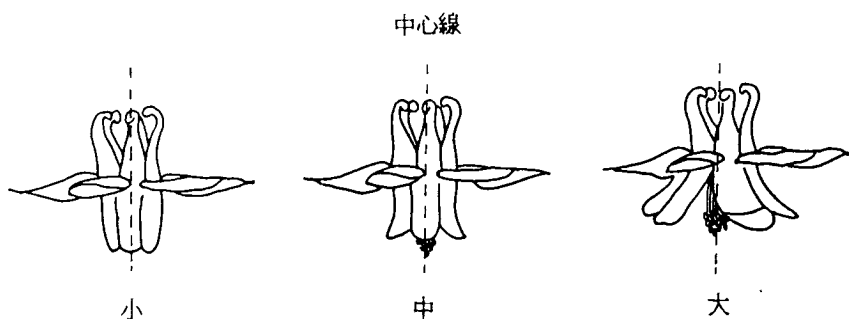
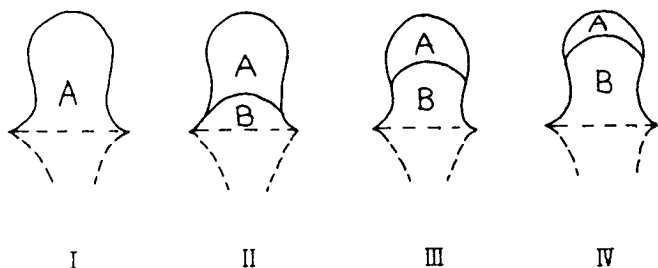


図7 . 04-11 花卉の展開度



04-12 花卉内面の花色のパターン

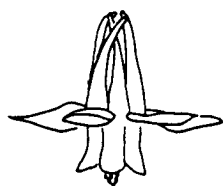
04-13 花卉内面のAゾーンの色

04-14 花卉内面のBゾーンの色

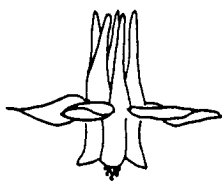
04-15 花卉外面の花色のパターン

図8 . 04-16 花卉外面のAゾーンの色

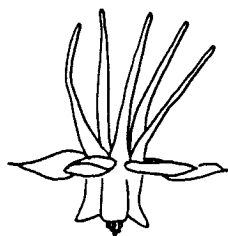
04-17 花卉外面のBゾーンの色



抱合



中間



開張

図9 . 04-20 距の開張度



弱



中

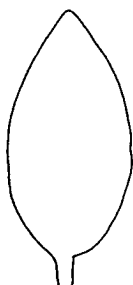


強

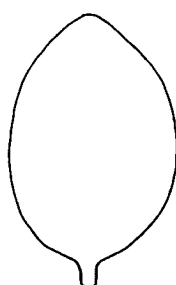
図10 . 04-22 距の先端の瘤



線状長橢円形



長橢円形



橢円形

図11 . 04-27 ガク片の全形



鋭形



鋭先形



鈍形



円形

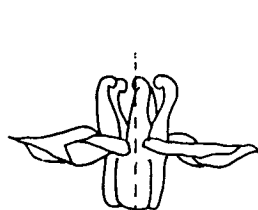
図12. 04-28 がく片の先端部の形



小



中

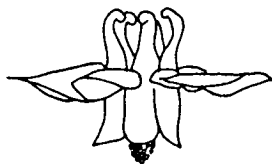


大

図13. 04-29 ガク片の展開度



無



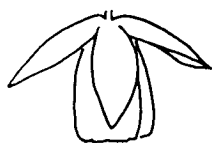
小



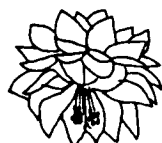
大

図14. 04-30 雄ずいの突出

<参考>



フウリンオダマキ
単弁 (5枚)・距無し



A.vulgaris Nora Barlow
重弁 (約40枚前後)・距無し



オダマキ
単弁 (5枚)
距有り (5本)



A.vulgaris Mix
重弁 (10枚)・距有り (10本)

おだまき 調査品種一覧

1. フウリンオダマキ	東京都・神奈川県 3
2. ヒメオダマキ	神奈川県 3
3. ミヤマオダマキ (白花)	東京都・神奈川県 3
4. ミヤマオダマキ (紫花)	"
5. ミヤマオダマキ (白花・山形系)	神奈川県 1
6. ミヤマオダマキ (紫花・山形系)	" 1
7. オダマキ (白花)	" 3
8. オダマキ (紫花)	" 3
9. ルリオダマキ	" 3
10. Crimson Star	東京都
11. Mckanas Giant (白花)	"
12. Mckanas Giant (紫花)	"
13. Music Blue&White	神奈川県 1
14. Music Pink&White	" 1
15. Music Red &Gold	" 1
16. Music Red &White	" 1
17. Music White	" 1
18. Olympia Red &Gold	" 1
19. Olympia Violet&Yellow	" 1
20. Rainbow Hyb. Blue &White	" 1
21. Rainbow Hyb. Violet &Yellow	" 1
22. Red &Gold	" 1
23. Silver Queen	" 1
24. A.alpina	東京都
25. A.caerulea	神奈川県 2
26. A.canadensis	東京都・神奈川県 1
27. A.chrysantha	" " 1
28. A.longissima Yellow	神奈川県 2
29. A.pyrenaica	" 2
30. A.vulgaris	東京都
31. A.vulgaris hyb. Nora Barlow	神奈川県 1
32. A.vulgaris ssp. atrovioacea	" 2
33. A.vulgaris var. atrata	" 2

<参考>

A.vulgaris Mix	神奈川県 1
Small Double (花色青・花色紫・花色桃)	" 1

※調査地

東京都	：東京都町田市	玉川大学農学部
神奈川県 1	：神奈川県藤沢市	(株) サカタのタネ 長後試験農場
神奈川県 2	：神奈川県鎌倉市	神奈川県立フラワーセンター大船植物園
神奈川県 3	：神奈川県藤沢市	湘南台園芸センター

特性検定のための栽培試験方法

品種の特性は、植物齢および栽培条件によって異なることがあるので原則として、次のような条件で栽培され、正常に生育した株を検定の対象とする。

1. 種子は春（3～4月）には種し、化学的処理など行なわず、自然開花させたもの。
- ✓ 2. ガラス室あるいはハウスで栽培するが、夏期は戸外に移すなど、なるべく冷涼に保ち、約50%遮光をする。冬期は凍らない程度の温度維持につとめる。
3. 鉢サイズは小株で3.5～4号鉢、大株のものは5～6号鉢植えとする。